112435 Sayı: 2005/02
Şubat 2005 (2.000.000 TL)
Fiyatı: 2 YTL.
(KDV Dahil)

L Manyak

110
K.K.T.C. 2.250.000 TL.

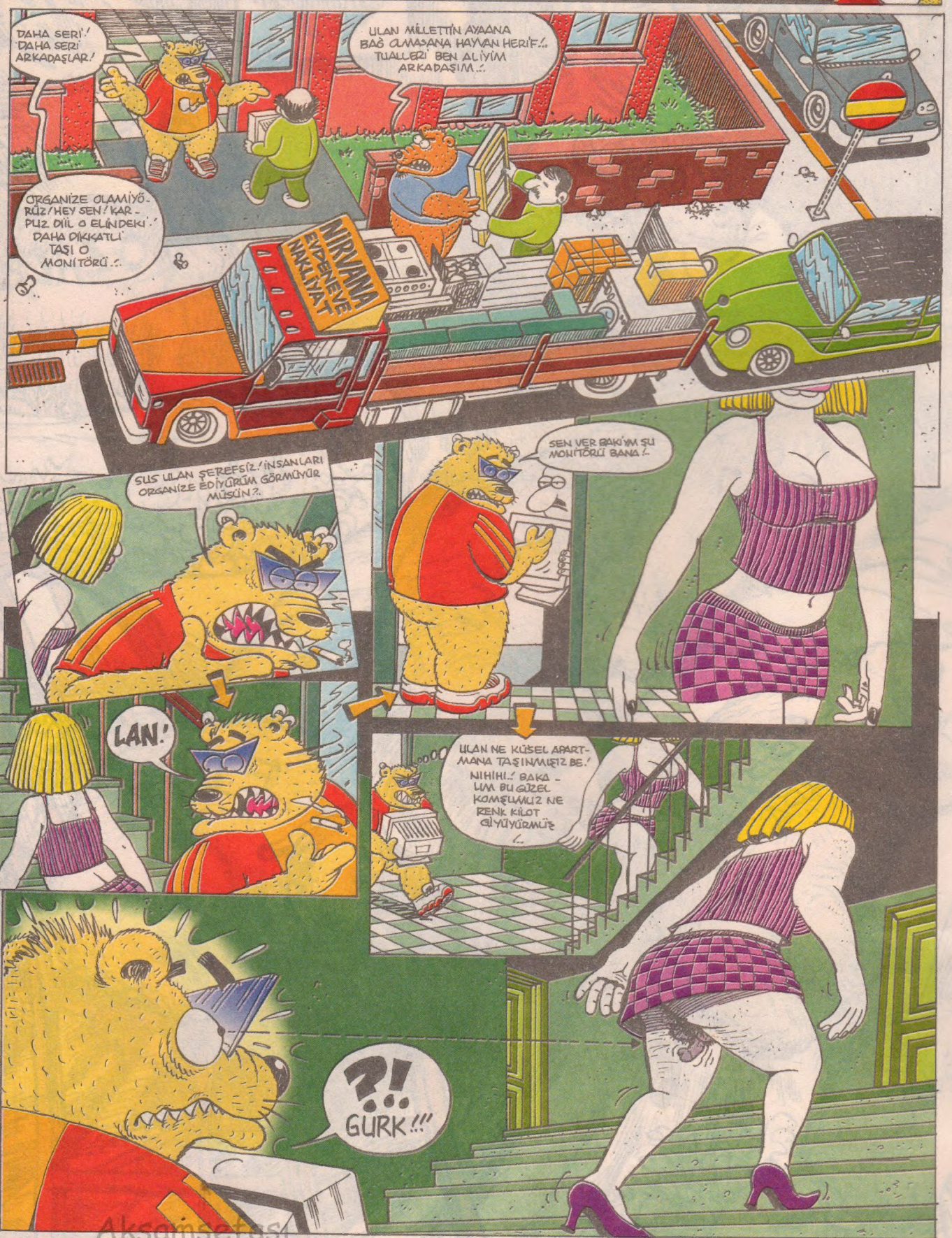
TURBODİZEL

BOYSAL
ROBINSON
CUMA
ALBIRT
BOYSAL

L Manyak
HATIRASI
ROZAL
MEM COŞ
SANLI
CABBAR BABA
EDİZ
ikşah

OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah



Akşamsefası

?!
ANNEEEA..
GOTONK!
LAN NOLDU OLUM ?!
OO...OKTAY... ZİKLİ KADIN OKTAY ZİKLİ KA... TI...TIRAVİSTİK.! İMDAAĞT!

HAYROLA GENÇ BİR YERİNE BİŞEY OLMADIYA?!
EAAĞH! YA...YAKLAŞMA BANAAĞ! YAKLAŞ- MAAĞ!..
CEVDET SAÇMALAMA! AYAĞA KALK!

KARDEŞİMİN KUSURUNA BAKMAYIN LÜTFEN...KENDİSİ GERİZEKALIDIR... CİDDİYİM!BU ARADA BEN OKTAY, YENİ KOMŞUNUZUM..!
AYOL BEN DE SİZİ ÖYLE EŞYA FALAN TA - ŞIRKEN GÖRÜNCE HAMAL SANDIM AHHA - HAH!..NEYSE KARDEŞ MEMNUN OLDUM BEN ALEV...7. DAİREDEYİM, YARDIMA İHTİYACIN OLURSA ÇEKİNMEDEN SÖYLE.. HADİ GÜLE GÜLE OTURUN..
SAOLUN..

CEVDET,ÇABUK BURAYA GEL EŞŞOLU - EŞŞEK...

GİTTİ Mİ?!
GİTTİ GİTTİ..HADİ GEL DE ŞU MONİTÖRÜN PAR - ÇALARINI TOPLA BARI AYAK ALTINDAN,TABİİ KENDİ - NİDE!

Akşam...
SENİN TUTACAĞIN PAYREYİ SKİM BEN HEMİ!..BAŞKA APAR - TUMAN BULAMADI ŞANKİ ANCUK!..
BEYENMEYEN SKTİRİP GİDEBİLİR!..
HAYROLA CEVDET?! BEYENMEDİN Mİ EVİ?..

YA YENGE APARTUMAN - DA ZİKLİ KADIN VAR YAUW!
ZİKLİ KADIN OLMAZ CEVDET... OLSA OLSA MEMELİ ADAM - DIR O!..
YAHU, NE FARKEDER İŞTE!..
NE DEMEK NE FARKEDER? ÖYLE Bİ DOĞAN SLY'E İKİ TANE YANAR - LAK FAR TAKMAKLA FERA - RİM VAR DİYEMEZSİN!..

ZEVZEKLİĞİ KESER MİSİN HAYATIM!..CEVDET SEN DE KARAGENENİ..! ZATEN SU EVİ BULANA KADAR GİTTİM GATLADI..YİNE SENİN YÜZÜNDEN BURDAN DA KOVULMAK GİBİ Bİ NİYETİM YOK... AYRICA İNSANLARIN CİNSEL TERCİHLERİ KİMSEYİ İLGİLENDİRMEZ..
HAAH!MESAJI..DA SIKIŞTIR ARAYA!.. YAUW KORKUYÜRÜM DİYORUM ANLAMI - YÖR MÜSÜN..
AYHİHİHİ!..O NEYMİŞ ÖYLE YAA?HAKKATEN CİDDİ MİSİN SEN CEVDET..!
YA YOK YANİ KORKMAK DİİLDE,BÖYLE Bİ TUHAF OLUYÜRÜM GÖRÜNCE..! NE BİLİYM İŞTE Bİ ERKE - ĞİN KENDİNE MEME TAKTIRMASINI AKLIM ALMIYÜR Bİ TÜRLÜ!..EVET... BEN DE SEVİYÜ - RÜM MEMEYİ AMA DUR Bİ ÇİFT DE KENDİMİZ TAKTIRIYM DEMİYÜRÜM YANİ!..

YETEEEER!!! BU KONU HAKKINDA TEK KELİME DAHA DUYARSAM EVER, İKİNİZE DE ÖYLE BİŞEY TAKARIM Kİ O ZAMAN ANLARSINIZ MEMEYİ DÖTÜ!
HUMM... PEKİ O ZAMAN..! ŞİMDİ CEVDET BU TRAVESTİLER VAR YA HANİ!..
TİHİHİHOHO...TAMAM YENGE SANSI - NI FAZLA ZORLAMA LAN...HİHİHOHO TELEFONUN ÇALIYÜR..!
DİLİLİ LİLİ

HAH!GELDİN Mİ HAYATIM..TA - MAM O ZAMAN BEKLE ORDA... BEŞ DAKKAYA GELİYORUM SENİ ALMAYA...
ALLAAAM SEN BANA SABIR VERSENE BİRAZ YAA!..

AŞKIM PELİN GELMİŞ HASTANENİN ÖNÜNDEN ALIP GELİYORUM...

NİHAYET KARDEŞİNİZLE TANIŞMAK NASİP OLUCAK YANİ PINAR HANIM... HAADİ BAKALIM.:

TLIK

LAN ABİİ...PINAR YENGEMİN KARDEŞİ DE Mİ VARDI?..KAÇ YAŞINDA PEKİ?

YİRMİ ALTI...

LA OLUM YENGEM 26 YAŞINDA DİİL Mİ ZATEN?..

E İKİZ ONLAR ZATEN OLUM..

NEE?!

NOLDU LAN DALTARAK, İKİZLERDEN DE Mİ KORKUYOSUN YOKSA?..HAHAHAHA!

YOK LAN ŞAŞIRDIM SADECE...

HAHAHHA...SEN Bİ DE BENİ DÜŞÜN OLUM... SEKİZ AYDIR SEVİŞTİĞİM HATUNUN KOPYASIYLA TANIŞCAM...GARİP Bİ DUYGU LAN!..

EEE? BABAM NASIL DİYE SORMIYCAKMISIN HAYIRSIZ EVLAT?!

PELİN! KAŞINMA İSTERSEN?! ANNEMİDE ONUN DIRDIRI ÖLDÜRDÜ ZATEN! SEN DE HALA KURTULAMADIN ŞU ADAMIN ESARETİNDEN... SALAK!

HAHHAHAH! SALAK OLAN SENSİN KIZIM! TRİLYONER BABAYI BIRAKIP BURALARDA SEFALET ÇEKEN BEN DİİLİM! İKİ YÜZLİNE GÜLEMEDİN YANİ ŞU ADAMIN...

SENİN İKİ YÜZLÜLÜĞÜNE GÜLÜYORUM BEN CANIM! EE? BU SEFER NE UYDURDUN BABACIĞINA DIŞARI ÇIKABİLMEK İÇİN?!

AYTEN HALAMLA ANLAŞTIM, ONDA KALICAM ZANNEDİYO..

TABİ GÖTÜN YEMİYO DİMİ BEN DE KALICAANI SÖYLEMEYE! MAAZALLAH ALIVERİR ALTINDAN PORŞEYİ ..

HERALDE KIZIM BEN SENİN GİBİ ENAYİ MİYİM HAHAHAHHAH! NEYSE ARTIK TANIŞALIM BAKALIM ŞU OKTAY BEYLE..:

HİÇ BORUNA SULANMAYA KALKMA HAYATIM, ÇÜNKÜ ONDA BENDEN Bİ TANE VAR ZATEN! HAHAHA.. HAHHA..:

OKTAY, CEVDET BİZ GELDİK..:

MERHABA..

PELİN BEN...SANIRIM SEN DE OKTAY OLMALISIN!..

EEMM...MEMNUN OLDUM ..

SANIRIM BEN DE CEVDET OLMALIYIM!

Bİ TANEMİZ!

PINAAR... PARDÜSEMİ NEREYE ASABİLİRİM?

HENÜZ TAM YERLEŞMEDİK HAYATIM, KOY İŞTE ORALARA Bİ YERLERE ...

ANAA...TIPKISININ AYNISI LAAN ..

HAKKATEN ÖLEEYMİŞ...

ALKOL DE YOK DEMEYİN AMA ARTIK ..

DOLAPTAN ALABİLİRSİN CANIM... HATTA Bİ BIRA DA BANA GETİR...

E İYİ VALLA EVSAHİBİ MİYİZ, MİSAFİR Mİ BELLİ DİİL BE..:

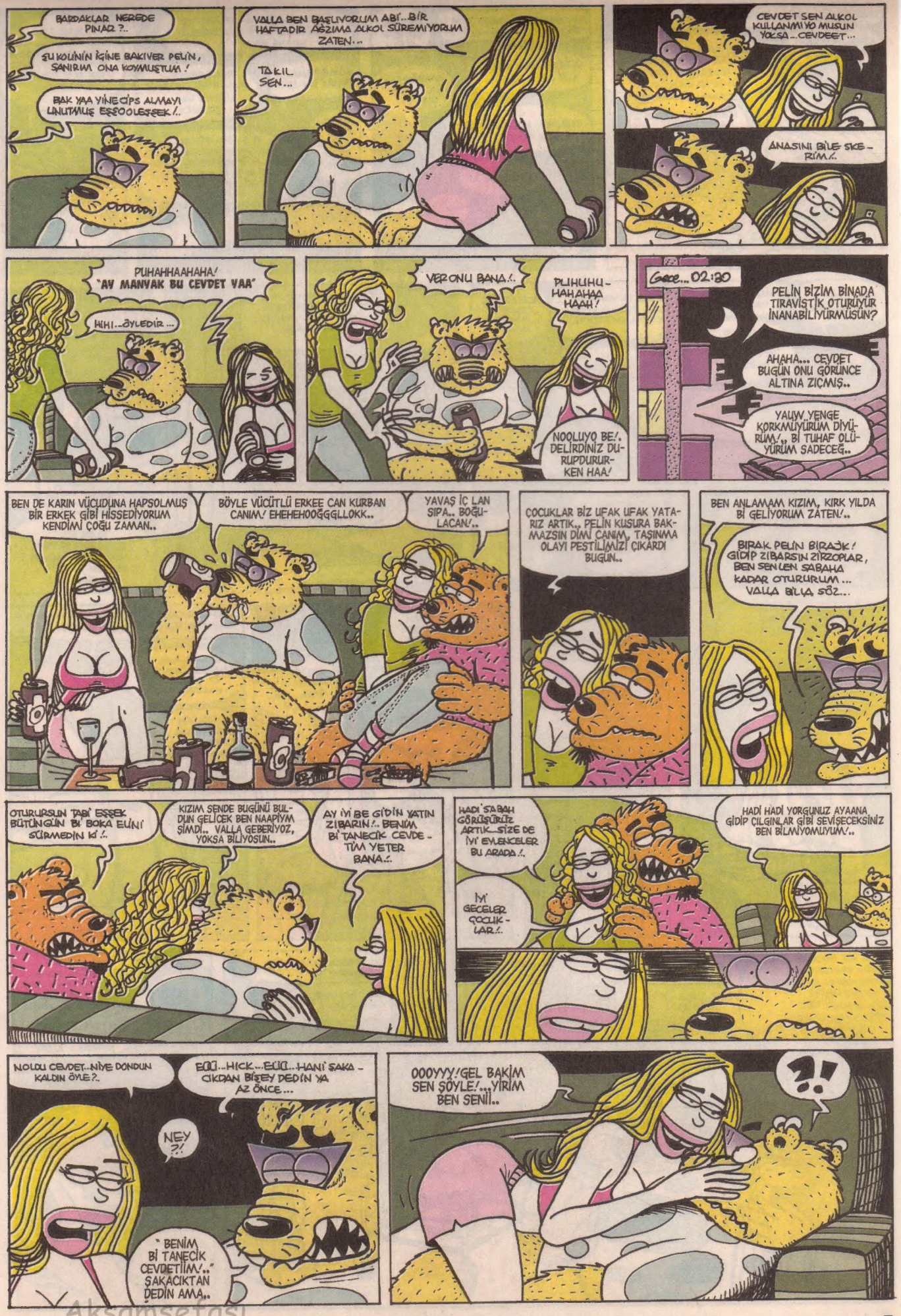
BİZ DE BÖYLE ŞEKERİM İŞİNE GELİRSE ARTIK...NEYSE DUR GELDİM, DUR...

BEYLER SİZ NE İÇERSİNİZ?..

PINAR BAK BEN ÇOK YORGUNUM, ÖYLE SABAHLARA KADAR TAKILMAYALIM AMA..

HAKLISIN, NEYSE GEL Bİ ŞEYLER HAZIRLAYALIM DA..

Akşam ailesi



Akşamsefası

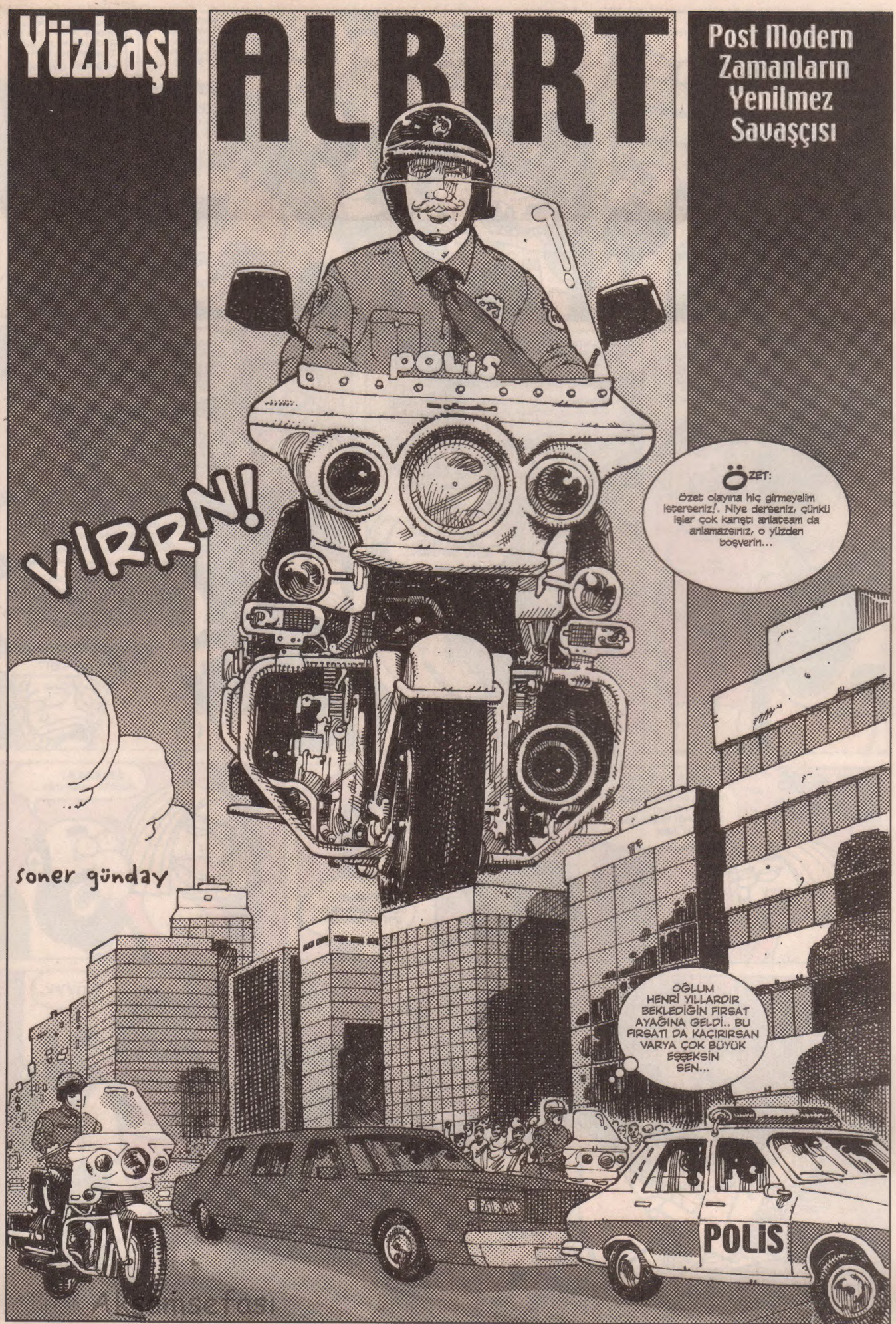
EEÜÜ...PELİN...IŞIĞI KAPATABİLİR MİYİS...
NİYE...UTANIYO MUSUN?.
YAUW HANİ SEN ŞİNDİ PINAR YENGEMİN AYNISISIN YA...NE BİLİYİM İŞTE Bİ TUHAF OLÜYORÜM...
HMM...ANLIYORUM... HADİ KAPAT BAKALIM...
MMMHH!EVET CEVDET TAM ORASI...OOUUUWW...
LELLELL ŞUP ŞUP ŞUP...
OOUUH...HADİ İÇİME GİR ARTIK HADİİİ...
MMÜHH... AZICIK YAR - DIM ET...
DUR!SEN KORUNMUYO MUSUN CEVDET?!
KİMDEN?!
ÜFF...SAÇMALAMA CEVDET!NE YANİ PREZERVATİF KULLANMAZ MISIN SEN?
BÖYLE DAHA ZEVKLİ DİL Mİ?.
DAHA ZEVKLİ... AMA RİSKLİ!ŞİMDİ LÜTFEN TAK ŞUNU!
AMA YOK Kİ BENDE PEZA - RATİF!
O ZAMAN SEX DE YOK ÇANIM!KUSURA BAKMA ÇANIM..!KUSURA BAKMA KORUN - MADAN ASLA SEX YAPMAM... NEYSE ARTIK BAŞKA ZAMAN...
DUR!. DUR GÖZÜNÜN YAANI YİYİM GİYİNME HEMEN ŞİNDİ OKTAY - DAN ALIP GELİMİ - RÜM HEMEN...
OKTAY...PISST... UYAN LAN UYAN!
MMÜH...NE?NE VAR OLUM?
PEZARATİF LAZM OLUM...VARSA ÜÇ BEŞ TANE VERSENE!.
PÖH!Bİ DE ÜÇ BEŞ TANE!YOK OLUM BENDE PREZERVATİF... KULLANMIYORUZ Kİ...
LAN Bİ TANE DE Mİ YOK LANN?..
CEVDET... SİTTİR GİT!
ALLAH BELANI VERSİN SENİN BE!
ONDA DA YOKMUŞ... YAUW PELİN Bİ KEZELİK ŞEYSİZ YAPIVERSEK?..
ACELESİ NE CEVDET, SONRA YAPARIZ...
DUR..DUR!O ZAMAN HEMEN Bİ NÖBETÇİ ECZANEDEN ALIP GELİYÜRÜM!.
YA SAÇMALI - YOSUN AMA CEVDET!.
YAHU DUR İŞTE HEMEN ALIP GELİYÜRÜM!. SEN BENİM AŞKIMI BİLMİ - YÜRSÜN DAHA!..
ÜFFF... IŞIĞI YAK BARİ!.
YOK MUNA KOYİM YOK! Bİ TANE NÖBETÇİ ECZA - NESİ YOK İŞTE!.HER YER KAPALI ARVADINI SİSİYİM!.
İT BAKKA
ŞEN NALBUR
HASTANESİ
ACİL
ULAN YOL BİLMEMİZ BİLMEM... NERDEN BULACAM BEN BU SAATTE PEZARANTİF!
EYVAH BABAM! NİYE ARIYOKİ BU ŞİMDİ ?!
DİLİLİLİ DİLİLİLİ!
EĞMM... EFENDİM BABACIM...
PELİN...NASILSIN KIZIM... NAPIYOSUN?
İYİYİM BABA SEN NASILSIN? BİZ DE TAM AYTEN HALAM - LA SENDEN BAHSEDİ - YODUK!.
TESADÜFE BAK BİZ DE TAM AYTEN HALANLA SENDEN BAHSEDİYORDUK!.. NERDESİN LAN SEN?..
PINAR - DAYIM... BABA...
ULAN BEN SANA DEMEDİM Mİ Bİ DAHA O NAMUSSUZLA GÖRÜŞMİYCEKSİN DİYE!
YA AMA BABA NAPABİLİRİM YAA... O BENİM KARDEŞİM!.
HEMEN BURAYA GEL, YOKSA BACAKLA - RINI KIRARIM SENİN!.
ÜFFF... PEKİ BABA...
YAHU YOK DİYORUM KAR - DEŞİM PREZERVATİF MİREZERVATİF /MANYAK MISIN NESİN GECE VAKTİ BE!. GÖRMÜYOR MUSUN BURASI "ACİL"!.
YAUW BENİM DURUMUM DA ACİL DİYÜRÜM, ANLAMIYÜR MÜSÜN?!
ULAN GİT!..
YAHU NASIL BECERDİNİZ BUNU KARDEŞİM...
EEEÖÖ!..ARKADAŞLARLA ŞAKALAŞIYODUK DA...
ŞAKALAŞMA - YIN Bİ DAHA SİZ!..
OFF OOOFF! KAFANI SKİYİM SENİN CEVDET KAFANI!. Bİ KLİTLİ ALIP KENARA KOYAMADIN MI UMUMA - KOYİM!.. -LAN? KİM KONUŞLUYO KAFAMIN İÇİNDE ... ALOO!.

Akşamsefası

DİNN DENN
ALLA ALLA KİM Kİ BU SAATTE..!
BUYRUN..!
EEÜÜ...HAYIRLI AKŞAMLAR AMCA.! BEN YENİ KOMŞUNUZUM DA, EŞYALARI YENİ TAŞIDIĞIMIZ İÇİN HENÜZ TAM YERLEŞEMEDİK...ACABA FAZLA PEZARATİFİNİZ VAR MI? BENİMKİLERİ BULAMİYÜRÜM DE...
ULAN BANA BAK, GECE VAKTİ GÜNAHA SOKMA BENİ GİRTLAĞINI SIKARIM SENİN HAA.! YA EFENDİ GİBİ OTURUN O EVDE YA DA EŞYALARINIZI TOPLAYIP GERİSİN GERİ SİTTİR OLUP SİDİN EVİNDEN..!
EEÜÜÖSÜR DİLERİM...İYİ GECELEER...
ŞANSINI SKİİM SENİN CEVDET.! GİDİP BULA BULA EV SAHİBİNİ Mİ BÜL - DÜN MİLİNA KOYM... -KİMSİN LAN SEN ?!
HAYROLA KOMŞU..?
AŞIKTİR..!! SAKİN OL OLUM CEVDET...BUNDA KESİN VAR.DIR.!
HAYIRDIR BU SAATTE NİYE DOLANIYOSUN DELİ SİTMİŞ GİBİ?..
YAA ŞEY...NASI DESEM..Bİ BAYAN ARKADAŞIMLA ŞEY YAPICAKTIK Kİ Bİ BAKTIK ŞEY BİTMİŞ...
PREZERVATİF Mİ?DUR BENDE VAR. BEKLE GETİRİYİM Bİ KAÇ TANE.!
AL BAKALIM...
VER O MÜBAREK ELLERİNİ ÖPEYİM ABİ.! YAMANMIŞSIN KURAN ÇARPSIN.!
HAHHAH...AYOL SAKİN OL, LAFI MI OLUR BÖYLE ŞEYLERİN...
HADİ BAKALIM...HA BU ARADA... İÇERDE ÇOK GÜZEL Bİ ARKADAŞIM VAR, HEM DE 20'LİK RUS GİTİRİDİR, KENDİSİ...EVER İSTERSEN KOMŞU İNDİRİMİ YAPTIRABİLİRİM SANA.!.
ALLAH RAZI OLSUN ABİ...ABLA...BUGÜN Bİ MİSAFİM VAR DA...BELKİ BAŞKA Bİ ZAMAN İNŞALLAH...
PELİN...BEN GELDİM AŞKIM KIZ NERDESİN PELİN...BAK SANA İLAÇ GETİRDİM.!..PELİN?..AA, SEN NİYE KALKTIN YENGE? PELİN NERDE, BANYODA MI?
BARAM ARAYINCA EVE DÖNMEK ZORUNDA KALDI CEVDET...ÇOK ÖZÜR DİLEDİ SENDEN BU AKŞAM İÇİN... AMA SÖZ VERDİ TELAFİ EDECEKMİŞ...
CEVDET?..CEVDEEEET?!?
CEVDET.!
ÇIKÇIK ÇIKÇIK...
ULAN İYİKİ Bİ GÜN TATİL YAPALIM DA EVDE OTURALIM DEDİK HAA.! MUNA KODUM ZİLİ SUSMADI SABAHDAN BERİ AYOL...
HAH SEN MİYDİN, GEÇ HADİ GEÇ.!
EHEHEHE, BENİM HATUNU UYUTUP GELDİM..!
SELAMUN ALEYK...HÜNNN...
ALEYKÜM SELAM BEYAMCAĞIM. GEL OTUR HELE GEL...BİZ DE TAM TATİANA'YLA SON ZAMANLARDA HIZLA ARTAN KİRA FİYATLARINDAN KONUŞÜYÖRDÜK..!
GEÇ HAYATIM GELİNME, ARKADAŞ YABANCI DİİL...
İİYYK..

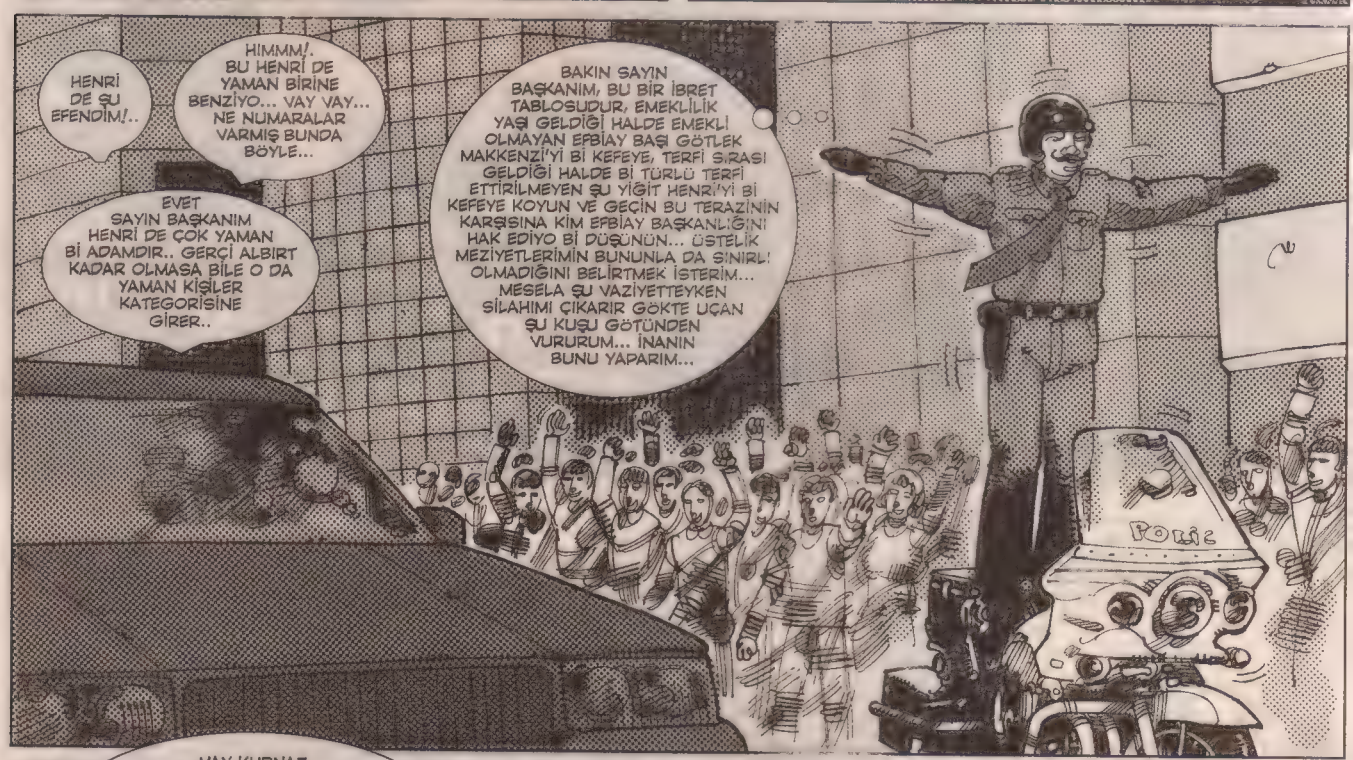
Yüzbaşı ALBIRT

Post Modern Zamanların Yenilmez Savaşçısı



HADİ HENRİ YAP ŞU NUMARANI DA, BAŞKAN BİSSAT GÖRSÜN NE CEVVAL Bİ ADAM OLDUĞUNU.. GÖRSÜN VE SONRA KENDİ KENDİNE ŞU SORUYU SORSUN; "EFBİAY GİBİ GÜZİDE BİR KURUMUN BAŞINA NEDEN O SÜNEPE MAKKENZİ'Yİ ATADIM DA BÖYLE BİR KOÇYİĞİDİ ATAMADIM?.." DİYE
POLİS

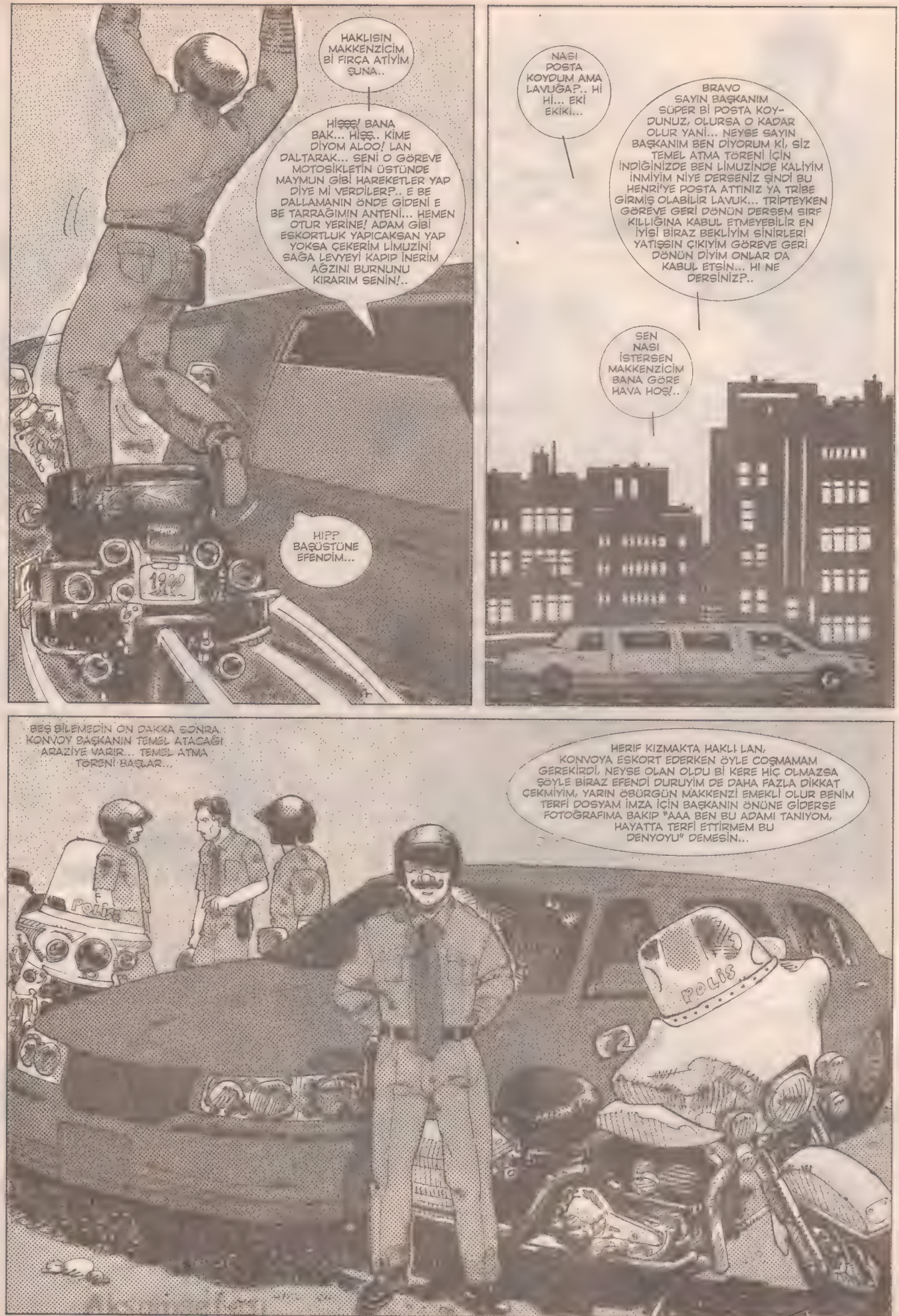
ŞU MOTOSİKLETİ KULLANAN SİZE BAHSETTİĞİM KİŞİ, EFBİAY'IN EN SÜPER ELEMANI ALBIRT EFENDİM...
HIMMM.. BABAYİĞİT BİRİNE BENZİYO.. PEKİ ÖTEKİ NERDE? HANİ HENRİ MİYDİ NEYDİ?..

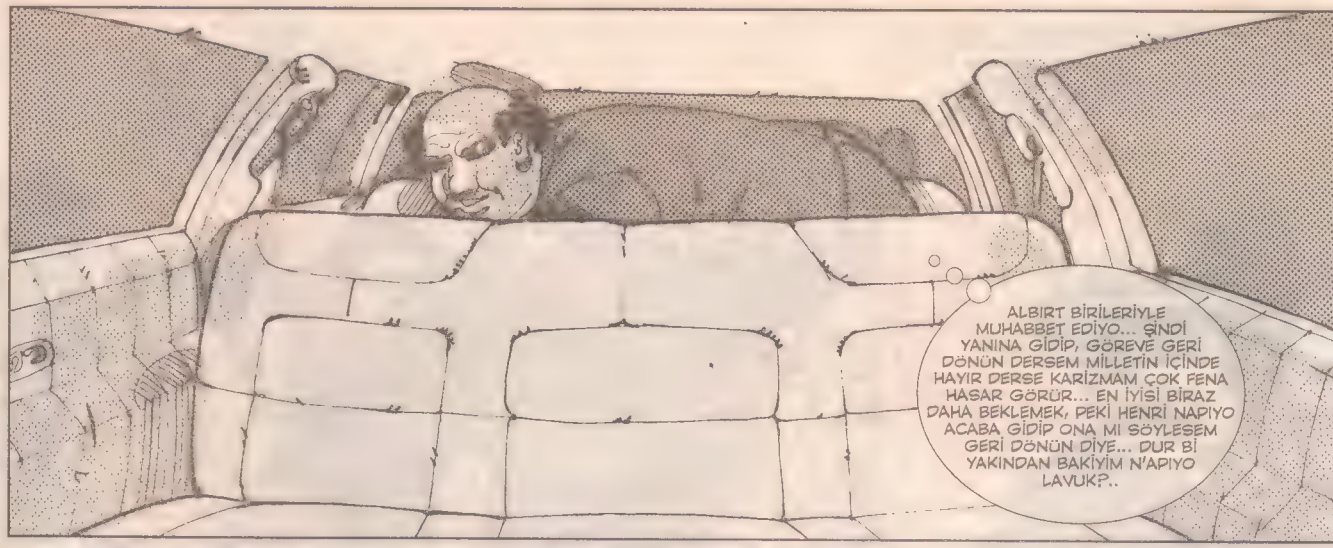

HENRİ DE ŞU EFENDİM!..
HIMMM!. BU HENRİ DE YAMAN BİRİNE BENZİYO... VAY VAY... NE NUMARALAR VARMIŞ BUNDA BÖYLE...
EVET SAYIN BAŞKANIM HENRİ DE ÇOK YAMAN Bİ ADAMDIR.. GERÇİ ALBIRT KADAR OLMASA BİLE O DA YAMAN KİŞİLER KATEGORİSİNE GİRER..
BAKIN SAYIN BAŞKANIM, BU BİR İBRET TABLOSUDUR, EMEKLİLİK YAŞI GELDİĞİ HALDE EMEKLİ OLMAYAN EFBİAY BAŞI GÖTLEK MAKKENZİ'Yİ Bİ KEFEYE, TERFİ SIRASI GELDİĞİ HALDE Bİ TÜRLÜ TERFİ ETTİRİLMEYEN ŞU YİĞİT HENRİ'Yİ Bİ KEFEYE KOYUN VE GEÇİN BU TERAZİNİN KARŞISINA KİM EFBİAY BAŞKANLIĞINI HAK EDİYO Bİ DÜŞÜNÜN... ÜSTELİK MEZİYETLERİMİN BUNUNLA DA SINIRLI OLMADIĞINI BELİRTMEK İSTERİM... MESELA ŞU VAZİYETTEYKEN SİLAHIMI ÇIKARIR GÖKTE UÇAN ŞU KUŞU GÖTÜNDEN VURURUM... İNANIN BUNU YAPARIM...
POLİS

VAY KURNAZ HENRİ VAY!.. BAŞKANIN DİKKATİNİ ÇEKEBİLMEK İÇİN ŞEKİLDEN ŞEKİLE GİRİYO AMA LİMUZİNİN İÇİNDE BENİM DE OLDUĞUMU BİLMİYO EŞŞOĞLUEŞŞEK...AMA DUR, ZİKİCEM SENİN TOYNAĞINI ŞİNDİ!..

ULAN Bİ DE AMUDA MI KALKSAM ACABA?.. YOK LAN DÜŞERİM MÜŞERİM KARİZMA YAPACAM DİYE DAŞŞAKOĞLAN! OLURUM... YAPMİYİM BOŞVER...

FAKAT SAYIN BAŞKANIM, HENRİ'NİN BU YAPTIĞI BELKİ GÖRSEL OLARAK HOŞ OLABİLİR AMA YAKIN KORUMA BİR ESKORTUN GÖREV SIRASINDA COŞMASI, ŞOV YAPMASI EFBİAY İÇ TÜZÜĞÜNE AYKIRI... RİCA ETSEM ŞUNA Bİ KIZAR MISINIZ?.. KOSKOCA BAŞKANA BÖYLE LAUBALİ ESKORT EDİLİR Mİ?.. Dİ Mİ AMA?..


HAKLISIN MAKKENZİCİM Bİ FIRÇA ATİYİM ŞUNA..
HİŞŞŞ! BANA BAK... HİŞŞ.. KİME DİYOM ALOO! LAN DALTARAK... SENİ O GÖREVE MOTOSİKLETİN ÜSTÜNDE MAYMUN GİBİ HAREKETLER YAP DİYE Mİ VERDİLER?.. E BE DALLAMANIN ÖNDE GİDENİ E BE TARRAĞIMIN ANTENİ... HEMEN OTUR YERİNE! ADAM GİBİ ESKORTLUK YAPICAKSAN YAP YOKSA ÇEKERİM LİMUZİNİ SAĞA LEVYEYİ KAPIP İNERİM AĞZINI BURNUNU KIRARIM SENİN!..
HI?? BAŞÜSTÜNE EFENDİM...
NASI POSTA KOYDUM AMA LAVUĞA?.. Hİ Hİ... EKİ EKİKİ...
BRAVO SAYIN BAŞKANIM SÜPER Bİ POSTA KOYDUNUZ, OLURSA O KADAR OLUR YANİ... NEYSE SAYIN BAŞKANIM BEN DİYORUM Kİ, SİZ TEMEL ATMA TÖRENİ İÇİN İNDİĞİNİZDE BEN LİMUZİNDE KALİYİM İNMİYİM NİYE DERSENİZ ŞİNDİ BU HENRİ'YE POSTA ATTINIZ YA TRİBE GİRMİŞ OLABİLİR LAVUK... TRİPTEYKEN GÖREVE GERİ DÖNÜN DERSEM SIRF KILLIĞINA KABUL ETMEYEBİLİR EN İYİSİ BİRAZ BEKLİYİM SİNİRLERİ YATIŞSIN ÇIKIYIM GÖREVE GERİ DÖNÜN DİYİM ONLAR DA KABUL ETSİN... HI NE DERSİNİZ?..
SEN NASI İSTERSEN MAKKENZİCİM BANA GÖRE HAVA HOŞ!..
BEŞ BİLEMEDİN ON DAKKA SONRA KONVOY BAŞKANIN TEMEL ATACAĞI ARAZİYE VARIR... TEMEL ATMA TÖRENİ BAŞLAR...
HERİF KIZMAKTA HAKLI LAN, KONVOYA ESKORT EDERKEN ÖYLE COŞMAMAM GEREKİRDİ, NEYSE OLAN OLDU Bİ KERE HİÇ OLMAZSA ŞÖYLE BİRAZ EFENDİ DURUYİM DE DAHA FAZLA DİKKAT ÇEKMİYİM, YARIN ÖBÜRGÜN MAKKENZİ EMEKLİ OLUR BENİM TERFİ DOSYAM İMZA İÇİN BAŞKANIN ÖNÜNE GİDERSE FOTOĞRAFIMA BAKIP "AAA BEN BU ADAMI TANIYOM, HAYATTA TERFİ ETTİRMEM BU DENYOYU" DEMESİN...
Polis
Polis


ALBIRT BİRİLERİYLE MUHABBET EDİYO... ŞİNDİ YANINA GİDİP, GÖREVE GERİ DÖNÜN DERSEM MİLLETİN İÇİNDE HAYIR DERSE KARİZMAM ÇOK FENA HASAR GÖRÜR... EN İYİSİ BİRAZ DAHA BEKLEMEK, PEKİ HENRİ NAPIYO ACABA GİDİP ONA MI SÖYLESEM GERİ DÖNÜN DİYE... DUR Bİ YAKINDAN BAKİYİM N'APIYO LAVUK?..

DIT DIT!
HAH CEBE MESAJ GELDİ... SIRASI MI ŞİMDİ MINA KOYİM?.. BURDA BAŞKANA KARŞI YIKILAN KARİZMAYI YENİDEN KURMAYA ÇALIŞIRKEN... ULAN BELKİ MANİTADAN GELMİŞTİR MESAJ, BAŞKAN TEMEL ATMAKLA MEŞGUL KIPRAŞTIĞIMI FARKETMEZ BENİ BAKİYİM ŞU MESAJA!..

teklifimi bütün gece düşündün
MEŞAJ ANCELİNA'DAN GELİYO!..

eğer senin içinde uygunsa bi saat sonra

buluşalım, cevabımı kulağına fısıldıycam :-)

YOK HAFIZ, BU LAVUK BAŞKANDAN YEDİĞİ ZILGITTAN SONRA İYİCE TİRİBE GİRMİŞE BENZİYO, NE DESEM HAYIR DİYİCEK GİBİ DURUYO... EN İYİSİ BEKLEMEK BAŞKA BİR YERDE KARŞILARINA ÇIKMAK!..

BU MEŞAZI ŞÖYLE DE OKUYABİLİRİZ "HENRİ, YANIYORUM, POMPAYA İHTİYACIM VAR GEL, POMPA YAPALIM" ...YAPALIM YAPMASINA DA GÜZELİM, VAZİFE BAŞINDAYIM ŞU ANDA... N'APSAM N'APSAMM...HIMM.. MIMM..HAH AKLIMA Bİ FİİR GELDİ, GİDİP SİTİVIRT'A Bİ SORİYİM...

SİTİVİRT GÜZELİM BEN BİRAZ RAHATSIZLANDIM DÖNÜŞYOLUNDA LİMUZİNE BENİM YERİME SEN EŞLİK EDER MİSİN CANIM?.. HA YAP Bİ KIYAK ŞU HENRİ ABİNE HEM KAFAMIZDA DA KASK VAR KİMSE ÇAKOZLAMAZ BU DEĞİŞİKLİĞİ NASILSA, YAPAR MISIN?..

NE DEMEK HENRİ ABİ LAFI MI OLUR.. AAA... ÇIK ÇIK ÇIK...

AKABİNDE TEMEL ATMA TÖRENİ BİTER KONVOY DÖNÜŞ YOLUNA KOYULUR, KONVOYUN EN ARKASINA GEÇEN HENRİ AZ EVVEL MESAJ ATAN MANİTASIYLA BULUŞMAK İÇİN ÇAKTIRMADAN ARAZİ OLUR!..

ULAN YA ÇIKIP ALBIRT VE HENRİ'YLE KONUŞUCAK ORTAM Bİ TÜRLÜ OLUŞMAZSA, NAPICAM BÜTÜN GÜN ARABANIN İÇİNDE Mİ OTURUCAM?.. HAYIR BİLEYDİM... TEDARİKLİ GELİRDİM, NEYSE BAŞKANA SÖYLESEM KIZAR MI ACABA... SÖYLEMEKTEN BAŞKA ÇAREMDE YOK NEYSE YA HERRO YA MERRO! SÖYLİYİM MINA KOYİM EN FAZLA İNCE Bİ FIRÇA KAYAR..

SAYIN BAŞKANIM...

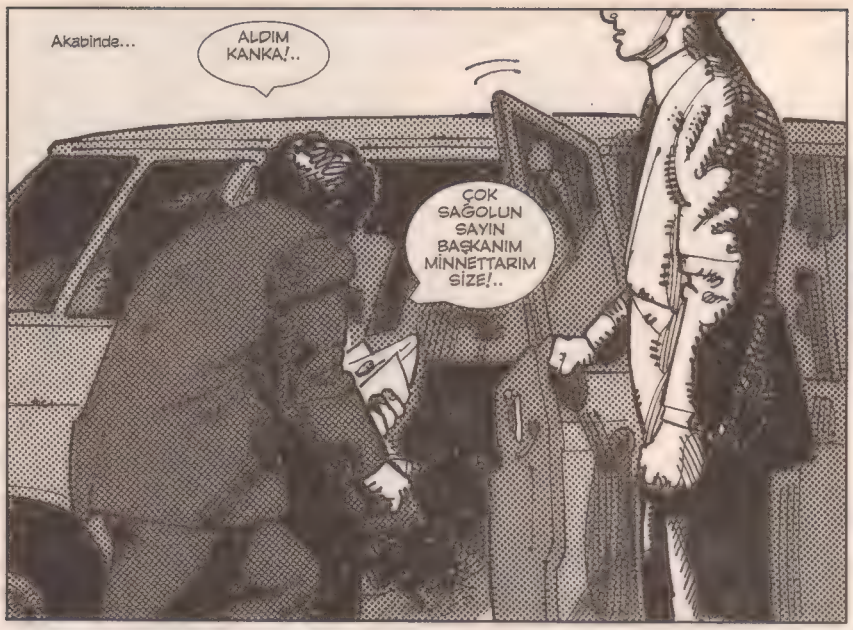
BUYUR CANIM...

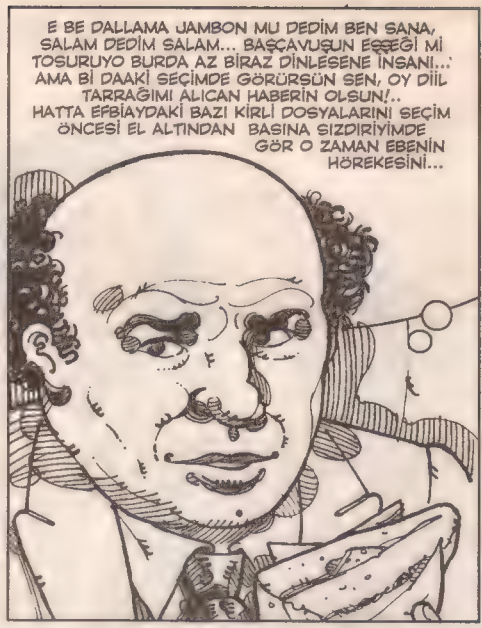
BAŞKANIM YA ŞİNDİ DÜŞÜNDÜMDE BEN, YA BU İŞ UZARSA ÇIKIP KONUŞAMAZSAM ALBIRTLA, BÜTÜN GÜNARABANIN İÇİNDE AÇ SUSUZ NASI DURURUM?.. HAİ ŞÖYLE Bİ BAKKALIN ÖNÜNE ÇEKSEK YARIMA KAŞAR SALAM YAPTIRSAK İHTİYATEN HI?..

İYİ DE KOSKOCA BAŞKAN, YARIMA KAŞAR SALAM? PEK UYGUN OLMAZ GİBİ...

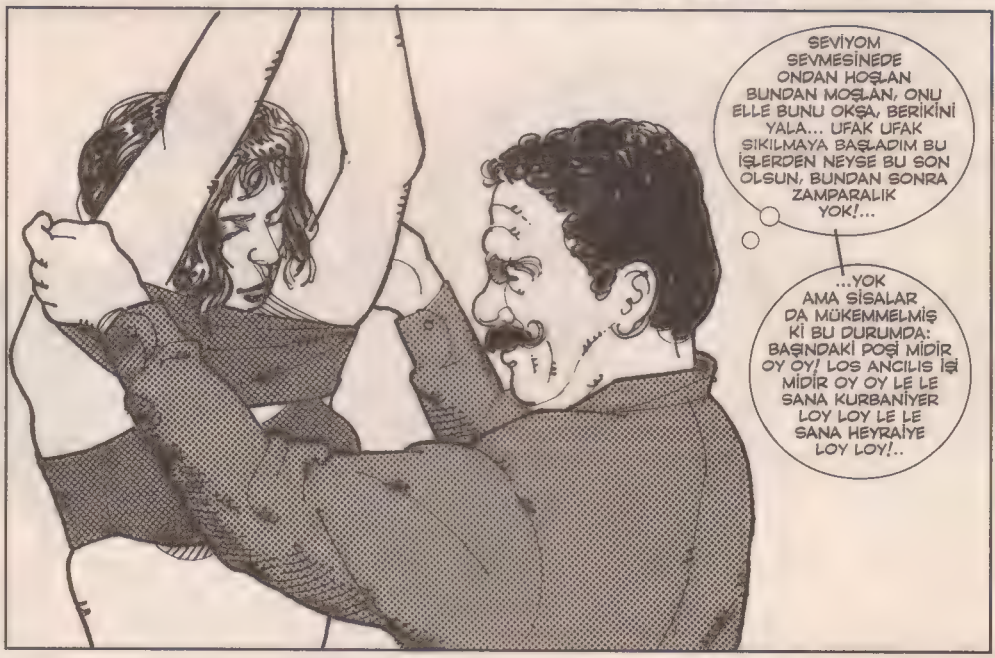
NİYEKİ SAYIN BAŞKANIM, ŞÖYLE DÜŞÜNÜN ESNAFIN DERDİNİ DİNLİYOMUŞ KİSVESİNE BÜRÜNECEKSİNİZ, Bİ SÜRE SOHBET EDİCEKSİNİZ SONRA DA ŞAKAYLA KARIŞIK "YAP Bİ YARIMA KAŞAR SALAM DİYİCEKSİNİZ" HEPSİ BU...

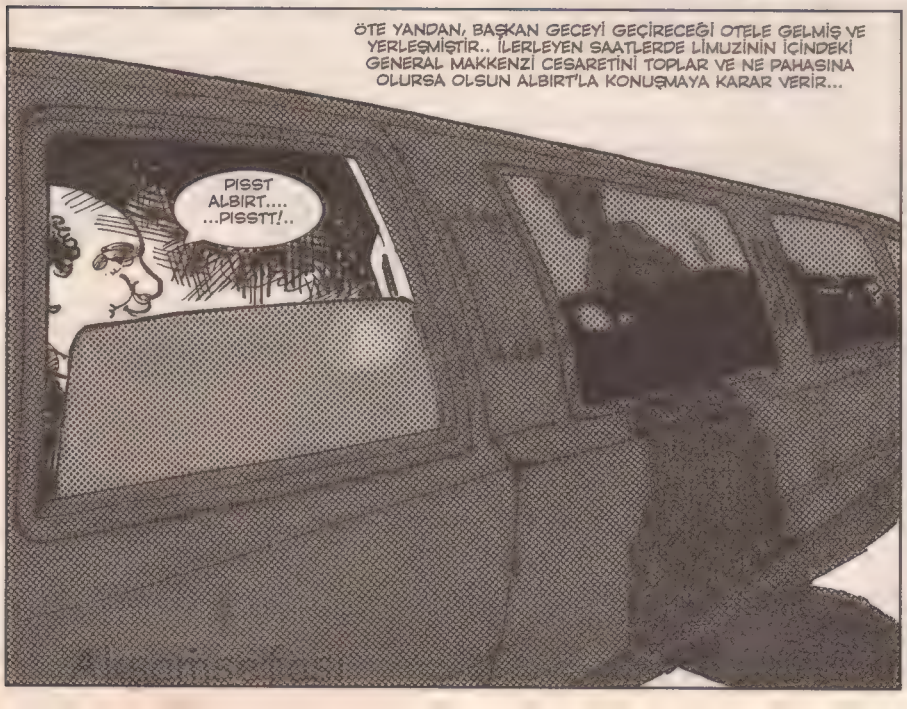
HA ÖYLE OLUR BAK...


Akabinde...
ALDIM KANKA!..
ÇOK SAĞOLUN SAYIN BAŞKANIM MİNNETTARIM SİZE!..


E BE DALLAMA JAMBON MU DEDİM BEN SANA, SALAM DEDİM SALAM... BAŞÇAVUŞUN EŞŞEĞİ Mİ TOSURUYO BURDA AZ BİRAZ DİNLESENE İNSANI...' AMA Bİ DAAKİ SEÇİMDE GÖRÜRSÜN SEN, OY DİİL TARRAĞIMI ALICAN HABERİN OLSUN!.. HATTA EFBİAYDAKİ BAZI KİRLİ DOSYALARINI SEÇİM ÖNCESİ EL ALTINDAN BASINA SIZDIRIYIMDE GÖR O ZAMAN EBENİN HÖREKESİNİ...

O AKŞAM..
BENİ SEVİYON MU HENRİ?..
O NASI SÖZ ANGELİNA, DELİLER GİBİ SEVİYOM HEMDE..


SEVİYOM SEVMESİNEDE ONDAN HOŞLAN BUNDAN MOŞLAN, ONU ELLE BUNU OKŞA, BERİKİNİ YALA... UFAK UFAK SIKILMAYA BAŞLADIM BU İŞLERDEN NEYSE BU SON OLSUN, BUNDAN SONRA ZAMPARALIK YOK!...
...YOK AMA SİSALAR DA MÜKEMMELMİŞ Kİ BU DURUMDA: BAŞINDAKİ POŞİ MİDİR OY OY! LOS ANCILIS İŞİ MİDİR OY OY LE LE SANA KURBANİYER LOY LOY LE LE SANA HEYRAİYE LOY LOY!..


ÖTE YANDAN, BAŞKAN GECEYİ GEÇİRECEĞİ OTELE GELMİŞ VE YERLEŞMİŞTİR.. İLERLEYEN SAATLERDE LİMUZİNİN İÇİNDEKİ GENERAL MAKKENZİ CESARETİNİ TOPLAR VE NE PAHASINA OLURSA OLSUN ALBIRT'LA KONUŞMAYA KARAR VERİR...
PISST ALBIRT.... ...PISSTT!..

HI?.

KISA BİR KONUŞMANIN ARDINDAN MAKKENZİ, ALBIRT'I GÖREVE GERİ DÖNMEKYE İKNA EDER.. VE BİRLİKTE HENRİ'Yİ ARARLAR...

KUSURA BAKMA ALBIRT'CIM BEN BU İŞTE YOKUM VATANA MİLLETE BUCA SENE DURMADAN HİZMET ETTİM AMA KARŞILIĞINDA NE ALDIM, SIFIR! OLSUN BU BENİM İÇİMDEKİ VATAN SEVGİSİNİ YOK EDEMEZ, ÖRNEĞİN BU GÜN SESSİZ SEDASIZ KONVOYDAN YAZILI KAĞITLARINI OKUYOM... ASIRLARCA SÜRSE DE OKURUM... ÇÜNKÜ NİYE VATAN MİLLET AŞKI VAR BENDE VE BU AŞKI İÇERDE İCRA ETMEK İÇİNDE İNAN EFBİAY GENEL MERKEZİNDE OLMAMIZA GEREK YOK...

BÜTÜN ISRARLARA RAĞMEN HENRİ GÖREVİ REDDEDER... Bİ KAÇ SAAT SONRA...

KAÇAK YAYIN

ULAN TEKRAR ARARLAR MUTLAKA DİYE AFRA TAFRA YAPTIK NAZ ETTİK AMA ARAMADILAR SAKIN BENSİZ GENEL MERKEZE DÖNMEYE KARAR VERMİŞ OLMASIN BUNLAR İBNETORLAR ... ANEY BU DÜŞÜNCE ÜRPERTTİ BEDENİMİ... ACABA BU DÜŞÜNCE Mİ ÜRPERTİ YOKSA BÖYLE ÇIPLAK OLDUĞUM İÇİN SOĞUKTAN MI ÜRPERDİ BEDENİM BİLEMİYORUM!.. NEYSE KALKIP ARİYİM ŞUNLARI, GÖREVİ KABUL ETTİĞİMİ SÖYLİYİM... YALNIZ MANİTA AYAĞINA SAÇI, BAŞI BOYATTIM ŞİMDİ MAKKENZİ GODOŞ'U DAŞŞAH GEÇER BENLE, ALBIRT'A ŞART KOŞİYİM MAKKENZİ SORARSA SAÇI-BIYIĞI ÇOK GİZLİ Bİ OPERASYON İÇABI KILIK DEĞİŞTİRMEK İÇİN BOYATTIM HESABI DESİN

AKABİNDE HENRİ, ALBIRT'I ARAR, ALBIRT VE MAKKENZİ NİYORKA DÖNMEK İÇİN YOLA ÇIKMIŞLARDIR HELİKOPTERLEN..

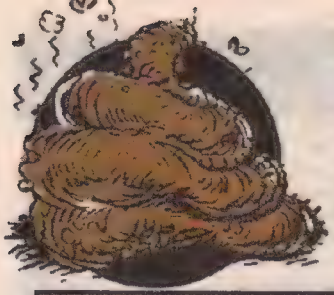
TAMAM ABİ HENRİ ABİ HİÇ MERAK ETME SEN ÖYLE DERİZ... OPERASYON HESABI...

yalan diyen şöyle böyle olsun mu?..

OLSUN... HADİ GELİYOZ SENİ ALMAYA HELİKOPTERLE, SEN DAMA ÇIK TAMAM MI ABİ?..

MAKKENZİ VE ALBIRT, HENRİ'Yİ ALIR VE BÜYÜK OPERASYONU YAPMAK İÇİN YOLA KOYULURLAR...

SÜRECEK



BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ülke Sınırlarını Aşan Mega Yalan!

ALİ SUNAL JAPONYA'YI ÇİN'E KATTI!

Geçenlerde **beşyüz milyon dolarlık** bir tiyatro bağlantısı için **Tokyo**'ya giden **Ali Sunal,** orada **Japon** tiyatro devi **"Kulisi Perdeiki"** firmasının Ceosu **Gazozuma Sukatıyo** ile görüşürken Japon yöneticiler gözlerini Ali'den ayıramamışlar. Ali de hepsinin onu çok ilginç bulduğunu şaşkın bakışlarından anlamış. Yakınlarına: **"Benden çok memnun kaldılar ki ben oradan ayrılırken ciddiyetleri ile ünlü Japonların hepsinin yüzü gülüyordu."** diyormuş. Biz de ona diyoruz ki, sevgili Ali diyoruz. Toplantıya giderken **pantolununu giymeyi unutmasaydın** belki de adamları o kadar etkileyemeyecektin. Ne dersin? diyoruz...

Reyting Gibi Yalan!

SİNEM, ATA İLE GİZLİCE EVLENDİ

Güzel TV'lerimizin birbirinden reyting alan efsanevi ikilisi **Sinem ile Ata** geçtiğimiz Pazartesi günü **Şişli Evlendirme Dairesi**'nde gizlice evlenmişler. **Semra'nın** gazabından korktukları için güzel ikili kimselere haber verememiş. Hatta nikâhlarına **kendileri bile gitmemişler.** Kendi yerlerine başka isimlerle başka bir gelinle başka bir damat göndermişler. Hâliyle bu kadar gizli tutulan nikâhtan hiç kimsenin haberi olmamış. Bu bomba haberimize yalan diyen varsa çıksın mert gibi ispatlasın diyoruz..

Yalan Delon!

M.ALİ ERBİL SANAT İÇİN ÇİĞ TAVUK YİYİYOR!

"Hırsız Var" adlı filmde tek testisi olmayan bir mafya babasını oynayan M.Ali Erbil, rolünü inandırıcı kılabilmek için Nişantaşı'ndaki özel testicisine giderek testilerinden birini çektirmiş. Filmin galasına pırlantalı protez testisiyle gelen ünlü sanatçı **"Ne yapalım, su testisi su yolunda kırılır."** diyormuş..

Buz Gibi Yalan!

SEZEN AKSU GÖNLÜNÜ UĞUR YÜCEL'E KAPTIRMIŞ!

Ünlü Türk popumuzun **Diva Serçesi** minik dev **Sezen Aksu,** geçenlerde **"Eskidendi çok eskiden"** adlı şarkısının klip çekimi için **Uğur Yücel**'le birlikte Ardahan'a gitmiş. Klip çekimleri sırasında aralarında birdenbire pozitif bir elektrik oluşan ünlü ikili bir anda birbirlerine yoğunlaşarak pozitif anlamda yakınlaşmışlar. Uğur Yücel'in **iki beygir gücündeki 2005 model** arabasıyla buz tutmuş **Çıldır Gölü** üzerinde ay ışığı altında dörtnala çıldırasıya ada turları atan sanatçılar gecenin devamında doyasıya içtikleri kımızın da etkisiyle minik serçe **"Kıpkımız"** olmuş. Uğur Yücel işe foyası anlaşılmasın diye kendini **kalpakla kamufle ederek** kızağın sahibi **Tekin Akçay**'mış imajına bürünmeye çalışmış...

Siyah-Beyaz Filim Gibi Yalan!

EMEL SAYIN ESTETİK OLDU!

Ünlü ses sanatçısı ve TV yıldızı **Emel Sayın** geçtiğimiz **Kurban Bayramı**'nda yakınlarına bile haber vermeden bıçak altına yatarak fazla **Emel Sayın**'larını aldırmış. Bütün ısrarlı sorularımıza telefonunu bile açmaya tenezzül etmeyerek cillop haberi yalanlayabileceğini zanneden ünlü sanatçı ne kadar inkâr etse de elimizdeki son fotoğrafı öyle demiyor. **Elimize gizlice geçirdiğimiz fotoğrafta 30 yaş daha genç** görünen güzel yıldız, bizi gizlice evine girerek özel foto albümünü karıştırmaktan mahkemeye veredursun, biz kendimizi gerçekleri haykırmak zorunda hissediyoruz. Evet sevgili **Emel Sayın.** Gençleşmesine gençleşmişsin, ama üzerindeki o **kıyafet, o kürklü yaka, o kemer otuz yıl** öncesinde kaldı diyoruz...

HATIRALAR GEÇİDİ

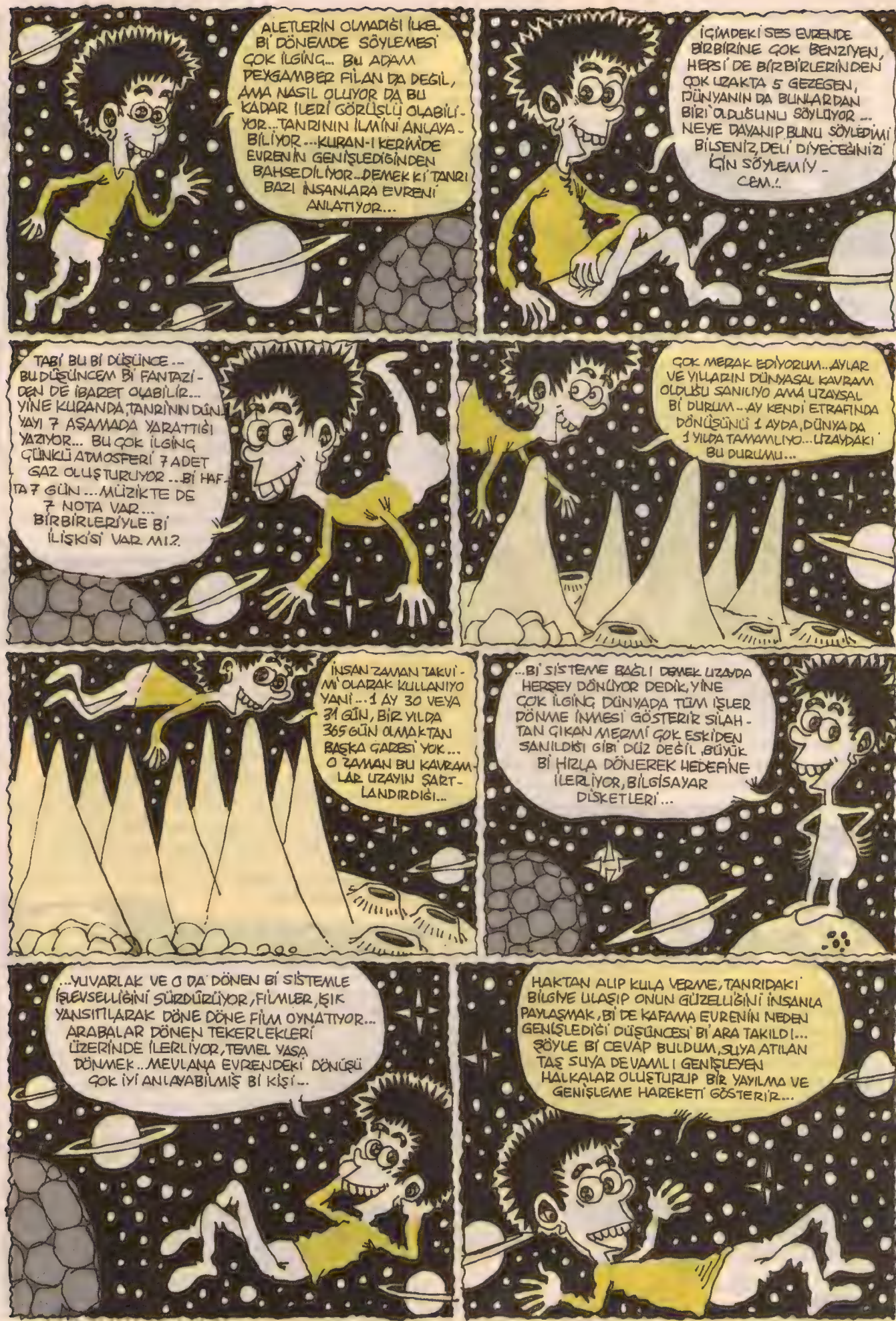
Mem-Coş

OLUŞAN DÜNYAMIZDA MİLYONLARCA GEZEGENLERDEN EN GÜÇLÜ NİTELİĞE SAHİP OLDUĞU İÇİN VAROLDU...PATLAMA SONRASI PEK ÇOK GEZEGEN OLUŞMAK İÇİN ÇABALADI... SONUNDA 1.GELDİĞİ İÇİN DÜNYA VAR OLDU, YİNE DOĞAYA ŞÖYLE BİR BAKINCA EN GÜÇLÜNÜN AYAKTA DURDUĞUNU GÖRÜRÜZ...HATTA DURUMU DAHA DA İLERLETİP...
MİLYONLARCA EVRENDEN SADECE BİRİ BİZİM EVRENİMİZ VAROLDUĞU İÇİN EN GÜÇLÜ EVREN BİZİM EVRENİMİZ DİYEBİLİRİZ ÇÜNKÜ DÜŞÜNDÜĞÜMÜ DE OLUŞMAKTA OLUŞAN DİĞER GEZEGENLERDE İLERDE YAŞAM OLABİLİR YANİ...BÜTÜNÜNDE GÜÇLÜ OLAN BİR EVRENDE YAŞIYORUZ BURDAN DA TANRININ OLABİLECEK EN GÜÇLÜ TANRI OLDUĞU SONUCU ÇIKIYOR...
GÜÇ VAROLABİLMENİN TEMEL İLKESİDİR SPERMLER, EN GÜÇLÜ ÖZELLİKLER BİZDE TOPLANDIĞI İÇİN DOĞDUK...ÖLEN MİLYONLARCA SPERM KARDEŞLERİMİZDE BİZDİK, AMA ONLARDA GEREKLİ ÖZELLİKLER TOPLANMAMIŞTI...YUMURTAYA ULAŞIP-TA DOĞMADAN ÖLEN BİZİZ YANİ...300 MİLYON MEMCOŞ SPERMKEN MEFTA OLUYO ŞU ANKİ BEN OLUYORUM...
BEN DE...
BURDAN DA EVRENİN ZEKASININ BİR SPERMİ VAR ETMEDEN, BİR YARIŞTAN GEÇİRİP OLUŞTURUP ONUNLA İLETİŞİM KURDUĞUNU ANLARIZ... BİZLERİN BEBEK OLUP DOĞUP İLERDE NE OLUCAĞINA O KARAR VERİYOR VE O YÖNE SEVK EDİYOR, TANRI MUCİZELERİNİ DÜNYADA HER GÜN GÖSTERİYOR...
BEYİN KANAMASI GEÇİREN BİRİNİ İYİLEŞTİRMEK İÇİN TEDAVİ EDİCİ YARATIYOR, SPERMKEN OLAYA EL ATIYOR VAR OLAN SPERM GELİŞİP ÇOCUK OLUYOZ...ZAMANLA BÜYÜYOR, TIP ALANINA YÖNELİYOR, OKUYOR, ÖĞRENİYOR AĞIR CERRAH VE CİDDİ VAKALARDA UZMANLAŞIYOR...BEYİN KANAMASI GEÇİREN HASTAYI İYİLEŞTİRMEK İÇİN TÜM DONANIMA SAHİP OLUYO...SÖYLEYİN HANGİ BİRİMİZ Bİ'...
KAFATASINI KESİP İNCE KILCAL DAMARLARDA AMELİYAT YAPABİLİRİZ...TANRI İNSANA YİNE İNSANLA YARDIM EDİYOR EVRENİ DE İNSANLA ŞEKİLLENDİRİCEK GİBİ GÖRÜNÜYOR... HERŞEY GİBİ İNSAN RUHU DA EVRİM GEÇİRİYOR, SAVAŞLAR ŞEREFSİZLİKLER, KÖTÜLÜKLER HEP BU YÜZDEN HER NESİLİN BİR ÖNCEKİ NESİLDEN DAHA İNSANCIL OLDUĞUNU GÖZLEMLEYEBİLİYORUM...
İNSANIN İNSANİ YANIDA HER NESİLDE GELİŞİYOR DÜŞÜNSENİZE ORTA ÇAĞ VE ÖNCESİNDE ŞİDDET GASP HER TÜRLÜ KÖTÜLÜK GÖKÇAYDI... BİR KESE ALTINLA SOKAĞA ÇIKMAK ÇOK ZORDU ANINDA GIRTLAĞINIZ KESİLİRDİ TANRI NE YAPTI HER SUÇA BELLİ CEZALAR GETİRDİ İNSANLIKTA BUNU UYGULAMAYA GEÇİRDİ, ÇOK YARARI GÖRÜLÜNCE DEVAMI GELDİ...
İNSANLAR SONUNDA KANUNLARLA YOLA GELDİ GÜNÜMÜZDE DE CİNAYETLER İŞLENİYOR AMA ESKİ ZAMANLARDAKİ GİBİ CEZASIZ KALMIYOR. ZEVK İÇİN KİMSE KİMSEYİ ÖLDÜRMÜYOR, ESKİDEN ÖLDÜRMEK ZEVK İŞİYDİ YİNE ŞÖYLE BİR BAKININCA KORUNMA ALTINDA OLDUĞUMUZU GÖRÜRÜZ DÜNYADAKİ İNSANLAR YASAYLA DÜNYAMIZDA UZAYDA...

VAROLABİLMEK İÇİN 7 TÜRLÜ GAZ - DAN OLUŞAN ATMOSFERLE KORUNU - YOR, BUNA BİR DE KANKAMIZ AY'I DA EKLİYEBİLİRİZ-BİLİYORSUNUZ, ATMOSFERİMİZE GİREN HERŞEY AŞIRI SÜRTÜNMEDEN ÇIKAN ISIYLA YANIYOR...BİNBİR ÖZENLE YARATILMIŞ DÜNYAMIZI ATMOS - FER KORUYOR...
DÜNYAYA DÜŞÜCEK OLAN, OLASI GÖKTAŞLARINA KARŞI ÖNLEM OLARAK AY YARATILDI... DÜŞMESİ MUHTEMEL TAŞ VE METEORLAR DÜNYAMIZ YERİNE AYIN ÇEKİM GÜCÜ ETKİSİYLE ONA DÜŞMEKTE AY'A DÜŞMÜŞ METEORLARI VE OLUŞMUŞ KRATERLERİ DÜŞÜNÜN O TAŞLAR DÜNYAMIZA DÜŞMÜŞ OLSA...
HER YER KRATER OLURDU, BİTKİLER YETİŞMEZ YAŞAM FİLİZLENMEZDİ BURDAN DA YİNE İŞİN ŞANSA BIRAKILMADIĞINI GÖRÜYORUZ GÜNEŞ'E OLAN UZAK - LIĞIMIZ BİLE MİLİMETRİK...ÇOK AZ UZAK VEYA YAKIN OLSA YİNE ŞU ANKİ YAŞAM OLMAZDI...
BİR DE YÖRÜNGE DENEN AYRI İLGİNÇ BİR KONU VAR...TÜM GEZEGENLER KENDİLERİNE TAHSİS EDİLMİŞ BELLİ Bİ YÖRÜNGEDE DÖNÜP DURUYOR - LAR VE HİÇ BIKIP USANMADAN AYNI ŞEYİ MİLYONLARCA YIL YA DA SONSUZA DEK TEKRARLIYO - LAR, BU YİNE İNSAN YAŞAMINA ÇOK BENZİYOR HERBİRİMİZİN İÇİNDE BULUNDUĞU BİR YÖRÜNGE...
VE ÖMRÜMÜZÜN SONUNA DEK AYNI DÖNGÜDE DÖNÜP DURURUZ, FAKAT İŞİN İLGİNÇİ, BU TEKRARLAR - DAN ORTAYA Bİ SONUÇ ÇIKMASI HEP AYNIYMIŞ GİBİ GÖRÜNEN YILLARIN GERİYE Bİ BAKINCA DEĞİŞİK DEĞİ - ŞİK DURUMLAR ÇIKARDIĞINI GÖRÜRÜZ...EVRENDEKİ EN GİZLİ OLUŞUMDA BU, YANİ YÖRÜNGE DÜNYADAN ÖNCE VARDI TOZ VE GAZ VAR...
BU YÖRÜNGEYE GİREREK BİRLEŞTİLER YİNE İŞİN İLGİNÇİ OLUŞAN MADDENİN ŞEKLİ DE YÖRÜN - GE GİBİ DÖNÜŞE UYGUN ŞEKİLLENDİ... KARE Bİ DÜNYA DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ, YİNE BURDAN DA EVRENİN ŞEKLİ ORTAYA ÇIKIYOR...EVREN YUVARLAK ŞEKİLDE DÖNÜŞE UYGUN TASARLANMIŞ...
KURAN'DA DA BU KONU VAR...SORUYOR; "NASIL DÖNDÜRÜLÜYORSUNUZ" DÖNÜŞÜNÜZ ALLAHA OLUCAKTIR...UZAYDA HER ŞEYİN Bİ DÖNÜŞ HALİNDE OLDUĞUNU GÖRÜYORUZ... BU DÖNÜŞÜM HER ŞEYE YANSIMAKTA... TIRTIL DÖNÜŞÜM GEÇİREREK KELEBEK OLMAKTA, İNSAN YİNE DÖNÜŞÜM YANİ EVRİM GEÇİ...
...RERE BU HALE GELMEKTE, TEKNOLOJİDE BİLE BU DÖNÜŞÜ GÖRÜYORUZ ...HİÇBİŞEY YERİNDE OLDUĞU GİBİ DURMUYOR... Bİ ÇABA İÇİNE GİRİYOR İSTANBUL ŞEHRİNİ TÜM İNSANLAR TERKEDİP BAŞKA Bİ İLE TAŞINSA İSTANBUL'A HİÇ Bİ İNSAN GİTMESE BURDA DA Bİ DÖNÜŞÜME ŞAHİT OLURUZ...

NASIL BİR DÖNÜŞÜMÜ 300,400 YIL SONRA BU DÖNÜŞÜM KENDİNİ BELLİ EDER, BİNALAR ÇÖKÜP YIKILMAYA, TOPRAK VE BİTKİ ÖRTÜSÜNÜN BUNLARIN ÜSTÜNÜ ÖRTMEYE, İNSANLARIN GEZDİĞİ SOKAKLARDA YEŞERDİĞİNİ GÖRÜRÜZ. 3BİN YIL SONRA DA İSTANBUL...
ARKEOLOJİK BİR KAZIYLA ANCA GÖRÜLEBİLİR HALE GELİR...PEKİYİ İSTANBUL'A NE OLDU DA KAYBOLDU?.. CEVAP; UZAYDAKİ SİSTEM DÖNÜŞ..!.. İNSAN NASIL DOĞAYI DÖNÜŞTÜRÜP EVLER, ARABALAR, CADDELER YAPTIYSA, DOĞA DA AYNISINI YAPTI, YAŞAM OLUŞMAK İÇİN FIRSAT BULDUMU DÖNÜŞÜR VE OLUŞUR...
İLKEL DERİLİ, KANATLI DİNAZOR YERYÜZÜ ÇOK VAHŞİ VE HAYATTA KALMASI ÇOK ZORKEN UÇMAYI GELİŞTİRDİ... HAZERFAN AHMET ÇELEBİ BİR DİNAZORUN ESNEK VE GENİŞ DERİSİNİ GEREREK HAVADA MİLYONLARCA YIL ÖNCE UÇMAYI BECERMESİNİN...
TEKRARINI DERİDEN KANATLARLA UÇTU, YANİ BİR HAYVANDAN MİLYONLARCA YIL SONRA UÇMAYI BECERDİ İNSAN... NEYSE, KONUMUZA DÖNECEK OLURSAK DERİLİ DİNAZOR MİLYONLARCA YIL AYNI ŞEYİ TEKRARLAYARAK, ŞİMDİKİ KANATLI KUŞLAR OLUŞTU...
DERİNİN KANAT GİBİ UÇMAYA DAHA UYGUN BİR HALE GELMESİ DE, DOĞANIN DA TEKNOLOJİSİNİ GELİŞTİRDİĞİNİ GÖRÜYORUZ... DOĞA DÖNÜŞMEYE VE DÖNÜŞTÜRÜLMEYE UYGUN YAPIDA YARATILMIŞ UZAYDA KURULAN İSTASYONLARA VE UZAY GEMİLERİNE BAKINCA...
BİNG BANG'DEN SONRA UZAYA DAĞILAN MADDE, TOZ VE GAZKEN ŞİMDİ METAL BİR ARAÇ BİLGİSAYARLAR, ELEKTRİK SİSTEMLERİ, İLETİŞİM SİSTEMLERİ VE BUNLARI YÖNETİCEK BİR DE İNSANA DÖNÜŞMÜŞ GERÇEKTEN DE NASIL DÖNDÜRÜLÜYORUZ?..
KIYAMET KONUSUNDA DA ŞÖYLE DÜŞÜNMEKTEYİM; EVRENİ OLUŞTURAN BÜYÜK PATLAMANIN İNSANIN GELECEKTE OLACAĞI KESİN OLAN KIYAMETİN TA KENDİSİ... TANRI ANLATIYOR, YENİDEN DOĞUŞ OLUP HER CANLI O GÜNÜN SONRASI DİRİLTİLİCEKTİR... BU BENCE ŞUNU ANLATIYOR...
HERŞEY BÜYÜK PATLAMA İLE OLUŞTUYSA, YİNE BÜYÜK PATLAMAYLA YENİDEN TOZ VE GAZ OLUCAKTIR... BİLİNMEZ, BELKİ İNSANLIK VE YAŞAM BİRÇOK KIYAMETLER YAŞAMIŞ FAKAT SONRA TEKRAR TEKRAR OLUŞMUŞTUR...

LOKANTA
BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ VEYA ÜNLÜ TRAD OLMAK YA DA OLMAMAK İŞTE BÜTÜN MESELE BU...KIYAMETİN KORKUTUCU OLAN TARAFI ONU YAŞAMAK... BİR KEZE RÜYAMDA GÖRDÜM, TARİF EDİLEMEZ KORKUNÇ BİR DURUM BULUTLAR SAPSARI OLUP, AÇAİP BİR RÜZGAR HORTUM ÇIKIYOR...
..OLUYO HERŞEY HAVADA UÇUŞUYO, BİNALAR KORKUNÇ BİR ŞİDDETLE SALLANIYOR, İŞİN İLGİNÇİ BUNUN KIYAMET OLDUĞUNU HİÇ KİMSENİN KURTULAMAYACAĞI SONUN GELDİĞİNİ ANLAMAKTA ÇOK KORKUNÇTU...HERKES ÇARESİZLİK İÇİNDE KORKUNÇ ÇIĞLIKLAR ATIYORDU... KURANDA ÇOK SIK...
TANRININ FELAKET ÖNCESİ YOLDAN ÇIKMIŞ KAVİME ÇIĞLIK YOLLADIĞINDAN BAHSEDİYO...BU ÇIĞLIK FELAKETİ SEZEN İNSANLARIN ÇARESİZLİK VE KORKUDAN YAKARIŞLARI OLSA GEREK, DEPREM OLUNCA NASIL HERKES ÇIĞLIK ATIYO BU ÇIĞLIK...
..O ÇIĞLIK OLMALI GELECEKTE KIYAMETİ AN BEAN YAŞIYÇAK OLAN İNSANLARA ÇOK YAZIK BE ARKADAŞLAR...BİZLER YAŞAYALIM FAKAT ONLAR O SÖN DERECE KORKUNÇ DURUMA TANIK OLSUNLAR... KIYAMETİN ACININ YANINDA TATLI YÖNÜ DE...
PATLAMA SONRASI YENİDEN DİRİLİŞ, ÖNCE PROTEİN SONRA METABOLİZMA CANLI PRİMAT MAYMUN VE YİNE İNSAN OLABİLECEK OLMAMIZ YANİ BU DÖNGÜNÜN MEVSİMLER GİBİ DOĞAL OLDUĞUNU KABUL ETMEMİZ, TANRININ DA BUNLARI YAPARKEN NE KADAR İNCE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ, HERŞEYİ İNSANLARIN GÖZLERİ ÖNÜNDE YAPTIĞINI GÖRÜYORUZ...
HOP!
...SIR YOK, NET VE TEMİZ BİR ÇABA VE BUNUN TEKRARI VAR, O İNANDIĞI İÇİN YARATTI... TANRIYA İNANIP İNANMAMAK HER İNSANIN KAFASINDA BİR ŞÜPHE, İNSAN GÖRMEDİĞİ ŞEYE İNANMAKTA ZORLUK ÇEKİYOR... İNSANIN TANRININ VARLIĞINI İÇİNDE HİSSETTİĞİ DE KESİN BİZİM AKIL VE ZEKA DEDİĞİMİZ...DÜŞÜNCE NASIL ELLE TUTULAMAZ GÖZLE GÖRÜLMEZ AMA BİLİNİR...
TANRI DA ÖYLE...HERŞEYİ DÜŞÜNCEYLE YAPARIZ İNSAN UÇMAYI DÜŞÜNDÜ, UÇTU EVREN BİR DÜŞÜNCENİN ÜRÜNÜ, BU DÜŞÜNCEYİ ANCA DÜŞÜNCE ANLAR... İNSAN DÜŞÜNEBİLEN BİR YARATIK OLDUĞUNA GÖRE...
TANRIYI ANLAYABİLİCEK ŞEKİLDE YARATILMIŞ BİR DÜŞÜNCENİN ÜRÜNÜ DÜŞÜNCE ...ÇOK İLGİNÇ BİŞEY 1400'LÜ YILLARDA YAŞAMIŞ KOPERNİG GEZEGENLERİN VARLIĞINI BUNLARIN VE DÜNYANIN GÜNEŞİN ÇEVRESİNDE DÖNDÜĞÜNÜ TEKNOLOJİK...


ALETLERİN OLMADIĞI İLKEL Bİ DÖNEMDE SÖYLEMESİ ÇOK İLGİNÇ... BU ADAM PEYGAMBER FİLAN DA DEĞİL, AMA NASIL OLUYOR DA BU KADAR İLERİ GÖRÜŞLÜ OLABİLİYOR... TANRININ İLMİNİ ANLAYABİLİYOR... KURAN-I KERİMDE EVRENİN GENİŞLEDİĞİNDEN BAHSEDİLİYOR.. DEMEK Kİ TANRI BAZI İNSANLARA EVRENİ ANLATIYOR...
İÇİMDEKİ SES EVRENDE BİRBİRİNE ÇOK BENZİYEN, HEPSİ DE BİRBİRLERİNDEN ÇOK UZAKTA 5 GEZEGEN, DÜNYANIN DA BUNLARDAN BİRİ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR... NEYE DAYANIP BUNU SÖYLEDİMİ BİLSENİZ, DELİ DİYECEĞİNİZİ İÇİN SÖYLEMİYCEM..!
TABİ BU Bİ DÜŞÜNCE... BU DÜŞÜNCEM Bİ FANTAZİDEN DE İBARET OLABİLİR... YİNE KURANDA, TANRİNIN DÜNYAYI 7 AŞAMADA YARATTIĞI YAZIYOR... BU ÇOK İLGİNÇ ÇÜNKÜ ATMOSFERİ 7 ADET GAZ OLUŞTURUYOR... Bİ HAFTA 7 GÜN... MÜZİKTE DE 7 NOTA VAR... BİRBİRLERİYLE Bİ İLİŞKİSİ VAR MI?
ÇOK MERAK EDİYORUM... AYLAR VE YILLARIN DÜNYASAL KAVRAM OLDUĞU SANILIYO AMA UZAYSAL Bİ DURUM... AY KENDİ ETRAFINDA DÖNÜŞÜNÜ 1 AYDA, DÜNYA DA 1 YILDA TAMAMLIYO... UZAYDAKİ BU DURUMU...
İNSAN ZAMAN TAKVİMİ OLARAK KULLANIYO YANİ... 1 AY 30 VEYA 31 GÜN, BİR YILDA 365 GÜN OLMAKTAN BAŞKA GAZEBİ YOK... O ZAMAN BU KAVRAMLAR UZAYIN ŞARTLANDIRDIĞI...
...Bİ SİSTEME BAĞLI DEMEK UZAYDA HERŞEY DÖNÜYOR DEDİK, YİNE ÇOK İLGİNÇ DÜNYADA TÜM İŞLER DÖNME İNMESİ GÖSTERİR SİLAHTAN ÇIKAN MERMİ ÇOK ESKİDEN SANILDIĞI GİBİ DÜZ DEĞİL, BÜYÜK Bİ HIZLA DÖNEREK HEDEFİNE İLERLİYOR, BİLGİSAYAR DİSKETLERİ...
...YUVARLAK VE O DA DÖNEN Bİ SİSTEMLE İŞLEVSELLİĞİNİ SÜRDÜRÜYOR, FİLMLER, IŞIK YANSITILARAK DÖNE DÖNE FİLM OYNATIYOR... ARABALAR DÖNEN TEKERLEKLERİ ÜZERİNDE İLERLİYOR, TEMEL YASA DÖNMEK.. MEVLANA EVRENDEKİ DÖNÜŞÜ ÇOK İYİ ANLAYABİLMİŞ Bİ KİŞİ...
HAKTAN ALIP KULA VERME, TANRIDAKİ BİLGİYE ULAŞIP ONUN GÜZELLİĞİNİ İNSANLA PAYLAŞMAK, Bİ DE KAFAMA EVRENİN NEDEN GENİŞLEDİĞİ DÜŞÜNCESİ Bİ ARA TAKILDI... ŞÖYLE Bİ CEVAP BULDUM, SUYA ATILAN TAŞ SUYA DEVAMLI GENİŞLEYEN HALKALAR OLUŞTURUP BİR YAYILMA VE GENİŞLEME HAREKETİ GÖSTERİR...

İLK PATLAMAYI SUYA ATILAN TAŞ GİBİ DÜŞÜNÜN, SONRASINDA MADDE UZAYA SUDAKİ GİBİ YAYILDI... SİZ DE SU DOLU BİR LEĞENE TAŞ ATIP SUYUN NASIL HALKA HALKA GENİŞLEYİP YAYILDIĞINI GÖRECEKSİNİZ.. YİNE İLGİNÇTİR SUDA OLUŞAN HALKALAR BİRBİRLERİNDEN BAĞIMSIZDIRLAR.. ARALARINDA GİTTİKÇE GENİŞLEYEN MESAFELER OLUŞUR, BİRBİRLERİNE ASLA KARIŞMAZLAR...

GALAKSİLERİN UZAYDA BİRBİRLERİNE KARIŞMAMASI DA BU TEMEL FİZİK KURALLARINA DAYANIYOR GİBİ ARAŞTIRMALAR, GALAKSİLERİN BİRBİRLERİNDEN BÜYÜK BİR HIZLA UZAKLAŞTIĞINI GÖSTERİYOR... GENİŞLEYEN EVRENDE ÇOK İLGİNÇ ŞEYLER OLUP BİTMEKTE...

YERÇEKİMİ ELMANIN YERE DÜŞMESİ, SUYUN KALDIRMA KUVVETİNİ BİR TAŞIN BATMADAN DURABİLMESİNİN GÖZLEMLENMESİYLE TEMEL FİZİK KURALLARI ÇÖZÜMLENMİŞTİR... BULUŞLAR BASİT ÖRNEKLER AMA EN TEMEL KURALLARLA İNSAN BEYNİNE GİRER... BEN DE EVRENİN GENİŞLEMESİNİN SUYA ATILAN TAŞI GÖZLEMLEYEREK DÜŞÜNDÜM...

BİR YAĞMUR DAMLASI DA KOZAYA GİRİP TIRTILKEN BAŞKALAŞIP KELEBEK OLAN TIRTIL GİBİ BAŞKALAŞIR... SUYU 3 HALDE GÖRÜRÜZ KATI, SIVI, GAZ TEMEL YAPILARI H^2O'DUR AMA 3 ŞEKİLDE VAROLABİLİR... YAĞMUR OLUP YAĞAR, KAR OLUP YAĞAR, BUHAR OLUP YÜKSELİR... BURDAN DA VAR OLAN HERŞEYİN NEDEN 3 BOYUTLU OLDUĞU ANLAŞILIR... SABAH, ÖĞLE, AKŞAM KARADA YAŞAM, DENİZDE YAŞAM, HAVADA YAŞAM, GÜNEŞ, AY, DÜNYA, PRİMAT, MAYMUN, İNSAN. TANRI HERŞEYİ 3 BOYUTLU YARATMIŞ.. HERHANGİ BİŞEYE BAKARKEN BEYİN BAKILAN ŞEYİN 3 BOYUTUNU DA ALGILAR... DERİNLİK, YÜKSEKLİK, GENİŞLİK...

BURDAN DA VAROLAN GERÇEKLİĞİ 3 FARKLI TÜRDE ALGILAYACAĞIMIZ SONUCU ÇIKAR MÜZİK, RESİM YAZI ÜÇ ŞEY DE AYNI ŞEYİ ANLATABİLME YETENEĞİNE SAHİPTİR DUYGULARI BU 3 ŞEY ÇOK NET İFADE EDER... ZAMANI ANLATIRKENE 3 İFADE KULLANIRIZ... GÜNLER, AYLAR, YILLAR DERİZ, RAKAMLI ZAMANDA SAAT, DAKİKA, SANİYE, SALİSE PEK KULLANILMAZ, O YÜZDEN SAATİ SORAN BİRİNE SALİSE SÖYLENMEZ...

ASLINDA ANLATILICAK ÇOK ŞEY VAR... FAKAT İFADE EDİP KAĞIDA DÖKMEK ÇOK ZOR AMA, İMKANSIZ DEĞİL TANRI HERŞEYİ ANLAŞILABİLİR İFADE EDİLEBİLİR ŞEKİLDE YARATMAYA ÖZEN GÖSTERMİŞ ÖYLE OLMASA DÜŞÜNMEZ VE KONUŞAMAZDIK O ZAMANDA KENDİMİZİ İFADE EDEMEZDİK "DÜŞÜNÜYORUM O HALDE VARIM" SÖZÜNE DÜŞÜNÜYORUM O HALDE TANRI VARI EKLEMEK İSTİYORUM İNSAN VE YAŞAM BİR DÜŞÜNCENİN ESERİ EVREN DÜŞÜNEN BİR AKIL VE CANLI, DOĞADAKİ CANLILIK TANRININ DA CANLI OLDUĞU, CANLILIĞIN VAROLAN EN GÜZEL ŞEY OLDUĞUNU ÇIKARABİLİRİZ... İNSAN TANRIYA ANCA YAŞARKEN ULAŞABİLİR RUH BİR KAVRAMDIR, ASLINDA YOKTUR YANİ... ÖBÜR TARAF YOKTUR KUTSAL OLAN CANLILIKTIR VE HER AN ÖZÜMSENMELİDİR...

EĞER ÖBÜR DÜNYA OLSA BU DÜNYADA İLERLEME GELİŞME OLMAMALI İNSANLIK GELECEK İÇİN UĞRAŞI VERİYOR... DEMEK Kİ ASLOLAN BURASI ZATEN TANRININ DA BÖYLESİNE MÜKEMMEL BİR EVREN YARATMASI DA GERÇEĞİN VE DEĞERLİ OLAN YAŞAMIN BENCİLCE SONSUZA DEK YAŞAMAK DEĞİL KELEBEK GİBİ KISA FAKAT SONSUZLUĞA BEDEL GÜZELLİĞE ULAŞMAK OLDUĞUNU ANLIYORUZ CENNET VE CEHENNEM ASLINDA YOK İNSAN BEYNİNİN ÜRETTİĞİ BİR ÜTOPYA HER İSTEDİĞİNİN ANINDA OLACAĞI TEMBELLİK, SEKS, HAZ VE SEFA DUYGUSUNUN EN YOĞUN HALİ VALLA SİZİ BİLMEM AMA BEN SONSUZA DEK CENNETTE YAŞAMAK İSTEMEM VARIM YAŞIYORUM KAÇ YAŞINA KADAR YAŞIYACAKSAM O YAŞA KADAR HER ANIN TADINI ÇIKARICAM...

BU DA DOĞADAKİ TEMEL PRENSİP MÜCADELE İLE OLUR İLERKİ YÜZYILLARDA DİNLERDEKİ KAVRAMLARIN BAŞKALAŞIM GEÇİRİP İNSANIN ÖBÜR TARAF DEĞİLDE... BU TARAF İÇİN KENDİNİ GELİŞTİRİP DEĞİŞTİRMESİ GEREKLİLİĞİ KENDİNİ GÖSTERİCEKTİR GERÇEĞİN VE TANRININ VARLIĞI İYİCE BELİRGİNLEŞİCEKTİR, DİNLERİN SUNDUĞU KORKU VE ŞEHVET, İLKEL BİR DÜŞÜNCE OLARAK GİTGİDE ETKİSİNİ KAYBEDECEKTİR... GERÇEKLER SU YÜZÜNE ÇIKARKEN HURAFELER BATICAKTIR, NEYSE EFENDİM BU AYDA BU KONULARDAKİ DÜŞÜNCELERİMİN BİKAÇINI AKTARMAK İSTEDİM KALIN SAĞLICAKLA..

Renk: Mert Hasgör

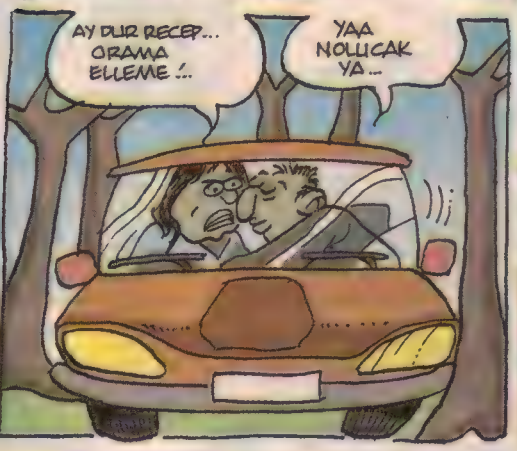
Sürecek...

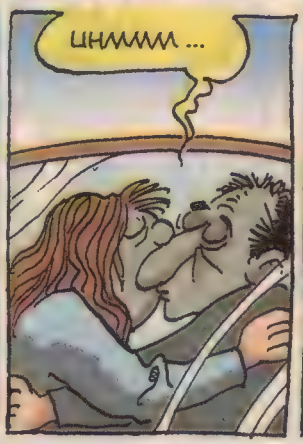
ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM
HERHANGİ BİR YER SAAT: 14:21.
ABİ ÇOK İŞTAHLI YİYOSUN... BEN DE YİYORUM... AMA BU KADAR İŞTAHLI OLMUYO.! İZNİNLE BİR PARÇA KOPARTABİLİR MİYİM?.
ARSIZLIK... NEYSE KOPART BAKALIM...
ABİ ÇOK GÜZEL İÇİYO-SUN!. VALLA CANIM ÇEKTİ... DİBİNDE AZ BİŞEY DE BANA BIRAKIR MISIN?
ABİ GAYI BEĞENME-DİN GALİBA? EĞER BEĞEN-MEDİYSEN VER BEN İÇEYİM...
ABİ? ABİ İÇMİ-YOSUN GALİBA?.
BAMBAŞKA BİR KİŞİLİĞE GİR-TİM!.. DUR DURAK BİLMİYO...
BİR SARIYER BİR MASLAK! BİR DE BİR MİLYON ÜZERİ VARDI?.
ABİ BE! BENDE BOZUK PARA YOK... ORTAK İKİ KİŞİ ALSIN BEN SANA SONRA VERİRİM E Mİ CANIM ABİM?..
ABİ... YANİ BEN DE SİZE KATILABİLİR MİYİM? ONU SORACAKTIM?..
KATILABİLİR-SİN, KAPIMIZ HERKESE AÇIK AMA BİR ŞARTLA...
BÖDÖFF!
BERABER GE-ZİYOLARDI? ŞU KOŞAN BUNUN ÜZE-RİNE ZIĞTI...
ZAMANE GENÇ-LERİ BUNLARIN DOSTLUĞUNDAN NOLCAK Kİ?..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.





HATTA BAZISI KIŞKULANMAYA BAŞLADI BİLE ...
ANLATIN BANA OLAYI..!
GARİP BİR DURUMLA KARŞI KARŞIYAYIZ.. ÇARESİZ KALDIK..
OLAYI ANLAT ULAAAAN!!
AH PARDON, TABİ Bİ GECE HERKES UYURKEN BAZI GÜRÜLTÜLER OLDU..GARİP SESLER, HOMURTULAR DUYULDU.. KAPILAR ÇARPTI FALAN...SONRA BAKTIK Kİ 201 VE 202 NUMARALI ODALARIN KAPISI KİLİTLENMİŞ, ARKALARINA EŞYA DAYANMIŞ...
YANİ ŞU ODALAR...GİRİL. MİYOR ÖYLE Mİ?..
HAYIR, BİZ BUNA CESARET EDEMEDİK.
201
202
SESSİZLİK LÜTFEN...
201
RHOOARRRR!
ANAAM ONE?
201
SİGARA!..
SA...SAOL ABİ.
KIZ ARKADAŞIMLA Bİ FANTAZİ YAPALIM DEDİK, ORMANA GELDİK ABİ İŞTE, AFEDERSİN YUMULDUK FALAN...SONRA BİRDEN KIZ BAŞIRDI ABİ..BİRİNİ KAÇARKEN GÖRDÜM.. ARKADAN BIÇAĞI BÜRTMÜŞ!
DOLUYA KOYUYOM ALMIYO, BOŞA KOYUYOM DOLMUYO..BU İŞİ ÇÖZMENİN Bİ TEK YOLU VAR...
SANLI BÖYLE DEMİŞSE HERKES BİLİR Kİ 27 TEZGAH GÜNDE Bİ TİYATRO ÇEVİRMEYE HAZIRLANIYODU...
ORMANDA MI? BU SOĞUKTA KÖTÜMÜZ MÜ DONSUN ASLANIM?
İKİ KAT PARA VERİRİM... BU BENİM FANTAZİM...
E HADİ GEL O ZAMAN... AMA ELİNİ ÇABUK TUT... YA DA BİŞEYİNİ HAHA!
PENCEREDEN GİRMENİN DE İMKANI YOK... ONLARI DA KAPATMIŞLAR..
ŞU İŞİ HALLEDİN BERKAY BEY, GÖZLİNİZİ SEVEYİM, TURİZMİMİZ İÇİN İYİ OLMUYCAK... YABANCILAR FALAN DA VAR OTELDE ...

TAMAM SİZ YETER Kİ AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN ... KAPIDAN GÖRMEYE ÇALIŞICAM BEN..
BAKIN İÇERDE HER KİM VARSA, BU İŞİ BARIŞÇI YOLDAN HALLEDELİM BEN DOSTSA BİR ÇÖZÜMDEN YANAYIN... SİZE BİR...
ZARARIM DO... AAAHHHH!..
201
E HADİ BE!..DONDUM BURDA...DAHA KEMERİ BİLE ÇÖZEMEDİN...
SENİN AKLIN BAŞKA YERDE GİBİ...KENDİNİ VER DE ŞU İŞİ BİTİRELİM BE ADAM...
SENİNLE DAHA FAZ... AHH!..
İŞTEEE!.. GEL BURAYAA!..
YAKALADIIIM!..
HERİF KAFAYI YEMİŞ BERKAY...PSİKOLOJİK TEDAVİ ALTINA ALINDI...DURMADAN KADINLARA BIÇAK SOKMASININ, NEDENİ ESKİLERE DAYANIYOR...
BU, ZAMANINDA BEKAR ODALARINDA FALAN Bİ AMELEYMİŞ...
HER NASILSA ELİNE Bİ TANE PLASTİK KADIN GEÇİRMİŞ...EROTİK SHOP'DAN KAÇIRMIŞ KIZI HERALDE...

BİGÜN KİMSE YOKKEN YİNE PLASTİK KADINLA İŞ ÜSTÜNDEY-MİŞ...O POZİSYON SENİN, BU POZİSYON BENİM...
FAKAT ARKADAŞLARI BUNU GİZLİCE TAKİP EDİYORMUŞ...
KADIN BUNUN ÜSTÜNDEYKEN SESSİZCE GELMİŞLER VE BIÇA-ĞI SOKMUŞLAR...
BDOOOOOOMM!..
KADIN ÜSTÜNDE PATLAYINCA KAFAYI SIYIRMIŞ BU...İŞ ÜSTÜN-DE GÖRDÜĞÜ KADINLARI BIÇAKLA-MASININ NEDENİ...ALOO... ORDA MISIN?..
BURDAYIM VE ARKADAŞLARLA BURADA KALICAM ABİ...BU OTEL YIKILANA KADAR BURADA-YIM,EYLEM YAPIYORUZ...
NEE?..
AH SANLI BEY,SORMAYINIZ BAŞIMIZA GELENİ... OLAYI ÇÖZSÜN DİYE GÖNDERDİĞİNİZ ADAM BİZE KARŞI CEPHE ALDI...
BERKAAY! OĞLUM NOOLUYO ORDA...
201
BU ADAMLAR DOĞANIN KATİLİ ABİ...BAMBAŞKA DURUMLAR VAR...BU OTEL YIKILMALI...ARKADAŞLAR VE BEN HAKKIMIZ VERİLE-NE KADAR BURADAYIZ...
201
KİM O ARKADAŞLAR... NEDİR?..HAY ALLAH...SİZ NE DİYORSUNUZ?..
EHM..BİLMEM Kİ İFTİRA...
201
SANLI'NIN OLAYINI BİTİRDİK AMA BERKAY'INKİ GELE-CEK SAYIDA...

Ordadur!
SERAP ABLAN ANNATTI!.. BAYRAMDA YAŞADIIN MACERAYI DUYDUK!.. ULAN EDİZ!..
GÜZELİM, SEN HİÇ KARIŞMIYCAKTIN Kİ... YÜRÜYÜP GİDİCEKTİN...
KARIŞMADIM Kİ SERAP ABLA... DURAA GİDERKEN ANİDEN KARŞIMA ÇIKTI...
TUTUN LEEN! ÖNÜNE GEÇ RECEP! HÖYT!
SAĞ TARAFA GEÇİN!.. ÜRKÜTME! BÜRRST!..
HELELOLO LOO! FOYII! VIIP!
LA MINA KODUUM!..
HAH!.. ÇOK GÜZEL!.. SEN ORDA DUR BİRADER!.. ÖTE TARAFA KAÇMASIN!..
MUUU UUU!
KANCALI İPİ GETİRSİN HALİT!.. KAMYON NERDE?!
ONLA OLMAZ FETHİ ABİ! KALIN İP VAR BE
PARDON!.. BEN DAA FAZLA DURAMIYCAM!.. ŞEY YAPACAK İŞLERİM VAR DA...
ANAANEME GİDİCEM DAHA!.. DİNNEMİYOLAR Kİ... UFF!..
HAYDAAA! KARDEŞ, İYİ MİSİN?!
ALLAAM! TUTAMIYOSAN, KEŞME! ZORLA KESİLMEZKİ HEM!.. İSTEMİYO İŞTE HAYVAN!.. IYY! TAMAM, BEN DE PİRZOLA SEVİYOM DA, ÖNÜNDE DURMAK ZORUNDA DİİLİM Kİ... HERKES İSTEDİİ YERE GİDEBİLİR! OFF! NE ÇİLE!..
ORALARDA AYILIP BAYILMADIN YİNE Mİ?!

METİN FİDAN
Belli et!
YOK EROL ABİ BAYILMADIM.. SAKİN VE PLANLI DAVRANDIM.!
HAA... AFFERİN! HADİ ŞİNDİ İŞİNE BAK!..
BANKADAN ÇIKINCA BUNU DA AYTUĞ TİCARETE GÖTÜRÜYOSUN EDİZ!
SANA NE?.İSTER AYILIRIM, İSTER BAYILIRIM..NE O SENİ LİTANDIRIYO MUYUM EROL!
BRAAVO!
AYTUĞ TİCARET KAT:2
KUAFÖR SEMİH KAT 3
MERABA! EROL TİCARETTEN GELİYORUM BEN!
BUYRUN!..YARDIMCI OLLUYIM!
ŞEY...BUNU FATURASI...ŞEYİN...
OLUM, BİRİSİNDEN ETKİLENDİN Mİ, SÖYLEMEKTEN HİÇ ÇEKİNMİYCEN!..ONA KARŞI DUYGULARINI BELLİ EDİCEN!.. HOŞLANDIĞINI HEMEN BELLİ EDİCEN!..
PARDON! BEN BİŞİY BELLİ ETMEK İSTİYOM!
HAA...ANNADIM, BİR SANİYE...CENK BEY!.. BU FATURADA YENİ LİRA HESABI MI GEÇERLİ OLLIYO YİNE?..
ALLAAM YAA! GENE HİÇBİŞİY BELLİ EDEMEDİM..ASLINDA SAÇMA YAA!..NİYE DE BELLİ EDEYİM Kİ?! İÇİMDE DAHA GÜZEL YAŞATABİLİYOM!..AZCIK DA BELLİ ETSEM İYİ OLLIRDU, AMA EN İYİSİ KİMSELERE PEK BİŞİY BELLİ ETMEMEK!..
ALTUĞ TİCARET
CEMİL DİŞ PROTEZ KAT 5

Sebastian, kitlemi üzerlerini arayarak sekizgen çinili salona al.

Kusura bakmayın sevgili **Erayinmanlar.** Şu sıra güvenlik önlemlerini arttırmak zorunda kaldım. Çünkü nerden geldiği belli olmayan onbir otobüs dolusu şişko kadın malikânemi bastı. Ne istediklerini tam anlayabilmiş diilim ama bazıları **"Burada Sebastian haklı, Eray Bey kendisine köle gibi davranıyor, mahallecek kınıyoruz kendisini. Bugün bir Sebastian Bey mağdur durumdadır, çok çirkin hitaplara maruz kalıyor"** filan diyor, haykırıp o iri basenlerini yırtarak **"haklı, haksız"** diye zıplıyorlar.

Böyle otobüslere doluşmuş dolaşan binbeşyüz civarında mahalle karısı olduğunu tahmin ediyorum. Ummadığınız anda bir yere boşalıp **"Tülin haklı Caner numaracı bir kişi, Semranım haksız diyorum ben şahsen, Nuran Bey'i destekliyoruz, burdan hamama gidiyoruz cak cak cak"** diye bağırıp kargaşa yaratıyolar. Duruma karşı dikkatli olun, aşağıdaki okuma parçasını okuyup dersler çıkartın. Şurdan buyrun.

OKUMA PARÇASI: KÖPEĞİM OLUR MUSUN?

- Bitti abi, bu kadarmış zirvesine çıktım, bitirdim ben bu işi. Şerefsizim televizyon dehası bi insanım. Dinle şimdi Şadan abi: Eve kaynana, damat, gelin, ünlü, adam kılığında karı, karı kılığında adam, ikiz, yapışık ikiz, her bişey sokulup beş ay kapatıldı, geriye bi tek şey kaldı.

- Ben benimkini göstermem Numan, baştan sööliyim.

- Estağfurullah Abi... Biliyorum şaka yapıyosun ama dötümüzden başka eve kapatıp millete seyrettirilecek başka şeyler de var. Hayvanlar diyorum, nası fikir?

- Sadece hayvan diyorum... Evet sen bir hayvansın Numan. Televizyon dehanı yalıyım. Lan kuduz, bizim sevgili halkım belgesel koysan bakıyo mu televizyona? Hayvanları bi eve kapatsan yaşamlarına kim bakıcak? Bi de utanmadan "fikir buldum" diyo. Naapcan, tavuk kümesine kamera mı koycan? "Benimle yumurtlar mısın" ohoho, salaksın!

- Benimle düzgün konuşur musun?

- Size ipne diyebilir miyim?

- O ellerini indirir misin?

- Cesedim olur musun?

- Ya dur bi dakka Şadan Abi Allasen yaa. Anlayıp dinlemeden saldırıyosun, valla kalbimi kırıyosun, harbi üzülüyorum bak. **"Ağlasam sesimi duyabilir misin(iz) mısralarımda"**... Herneyse duygusallığı bi kenara bırakalım. Abi ben ciddiyim. Sadece kediyi köpeği değil sahiplerini de ayrı bi eve kapatıcaz. Hayvanlar çifleşicek, hırlaşıcak, aynı esnada sahipleri de hırlaşıcak, belki çifleşicek...

- Hayvanla çiftleşen insan olursa rtük izin vermez onu sööliyim...

* * *

- Yani Sıfırbeş Çomar'ı ben köpek olarak seviyorum, hayvan olarak da seviyorum ama çiftleşmek bi kere verilicek bi karar. O yüzden Kontes'le birleşip yavrulamalarını bu aşamada doğru bulmuyorum. Yani tabii ki köken olarak ben hayvanları yargılamak istemem ama bana kalırsa Çomar safkan diil, kırma kökenli bi köpek zaten...

- Baravo doğrusu yetmişbeşmilyonun önünde kınıyorum sizi Süheylvak Hanım.

- Süheylvak diil, Süheyda olucak Aybasen Hanım. Buyrun ben açığım yani eleştiri olarak.

- Bugün "kırma" diye, efendim, kuyruğu kesik diye nası yani sen ne şekilde yargılayabiliyosunuz ki? Soruyorum burda, halkımın önünde. Benim eltim de kırma, yani melez bi insan babası Çinli, anne tarafından Solmazbükülü. Pekâla da düzgün bi insan, onun yaptığı gazozlu keki, sakız muhallebisini, benim diyen ev hanımı yapamaz. İki tane pırlanta gibi çocuk yetiştirdi, biri açıköğretimi tutturdu, kızı da evlenip Lombozhisar'a gelin gitti, beyinin işi kendinin. Merkezde orlon dükkanları var.

- Yani, ama bi saniye Aybasen Hanım, saptırıyosunuz,.Çinlisi, Finlisi, Minlisi hepimiz Türküz, Müslümanız. ... Alkışlar için mersi. Mersi.... Ama ben burda muhterem eltinizden diil bir köpekten bahsediyorum.

- Kameralara oynama Süheylcart hanım oynama... Köpekler insan diil midir bugün.

- Ne oynıycam ayol. Halk herkesi de, kimin ne olduğunu görüyo burda. Lütfen diyorum.

- "Kırma" diyosun, kırıcı oluyosun ama.

- Açtırma kardeşim şimdi kutuyu. Ayrıyetten eve pire getirdi senin köpeğin yalan mı? BBG evi diye geldik DDT evi oldu, her yeri ilaçladılar.

- Hahaayt sen kendi keneli köpeğine bak hanım... Nah böle yeni yirmibeş kuruş kadar şişmiş kene var senin Kontes adlı yelloz köpeğinde...

- Kene diil, et beni bikere o.

- Belli belli, eti seviyo hayvan hanım... Kasabın önünden ayrılmıyo,orda sokak itleriyle sürtüyomuş. Daldan dala, daldan dala... Altınnal Aile Kasabı'ndan Ruşen Bey "Kontes 3 aylıkken bizim dükkanın önüne takılıyodu" diye canlı yayında telefon etti, hepimiz duyduk.

- Ayol gençlikte herşey olur, kasabın önüne de gidilir çöp de karıştırılır. Yargılamamak lazım, hepimiz genç olduk.

- Benim köpeğimdir diye söylemiyorum, Çomar hayatında bir kerre çöp karıştırmamıştır. Tarihi geçmiş kuru mamayı bile yemez.

- Hanım hanım ne ben senin seviyene düşerim ne de benim köpeğim senin köpeğinin seviyesine düşer.

- Aman oldu düşmeyin... Oldu, gözlerim doldu... Senin köpeğin gelip de şurda kameraların önünde dötünü geriye doğru iterektan "ıyk ıyk ıyk" etmedi mi "Ben Çomar'dan pozitif elektrik alıyorum" diye havlamadı mı?

- Ay konuşmalara bak, düzeysiz kadın. Vallahi fena oluyorum, tansiyonum oynadı, sebeb-i meftim olucaksınız, bak bak şuna bak zon zon atıyo damarlarım.

- Hepsi rol... Kameralar sönsün canlı yayın bitsin dommuz gibi sağlıklı oluyosun ama.

- Ben olduğum gibi bi insanım, köpeğim de olduğu gibi bi köpek! Sensin rol! Bizim alnımız açık Yüce Türk Milleti'ne karşı...

- Hah oyna oyna tirübünlere oyna. Alkış. Gel kemik vereyim de bahçeye gömün.

- Aaa yetti ama be! Kemiğini kıkırdağını yolarım senin şirret karı!

- Kolaydı, gel de kenelerini kopartıyım, ferahlarsın, gel gel...

* * *

- Numan deli misiniz oğlum. Ne demek lan "Ev kuduz karantinasına alındı abi". Yarışmaya alırken köpekleri muayne ettirmediniz mi, niye kudurdular?

- Köpekler diil be Şadan Abi sahipleri kudurdu. Aybasen Hanım, Süheyda Hanım'ı ısırıp kulağını koparttı. Aslında Aybasen Hanım'a hak vermiyo diilim, oturmasını kalkmasını bilen görmüş geçirmiş bi kadın, güzel konuşmalarda bulunuyo. Biz ailecek kendisini destekliyoduk. O Süheyda denen kasıntı karı tuzak kurdu Aybasen Hanım'a. Eh o da olduğu gibi birisi hakkaten fevri biraz, fakat çok çekmiş kadın asabi olması normal bence... Hayırdır abi niye ööle bakıyosun... Bişi mi dedin, duyamadım...

- Grrrrrrrrrrrr!

- Ahı... Olmuyo ama bööle abi. Ben senin burnunu ısırsam iyi mi, bırakır mısın abi... Abi lütfen diyorum bak, hoşt demeye çekiniyorum. Hoşt ama... Ah.

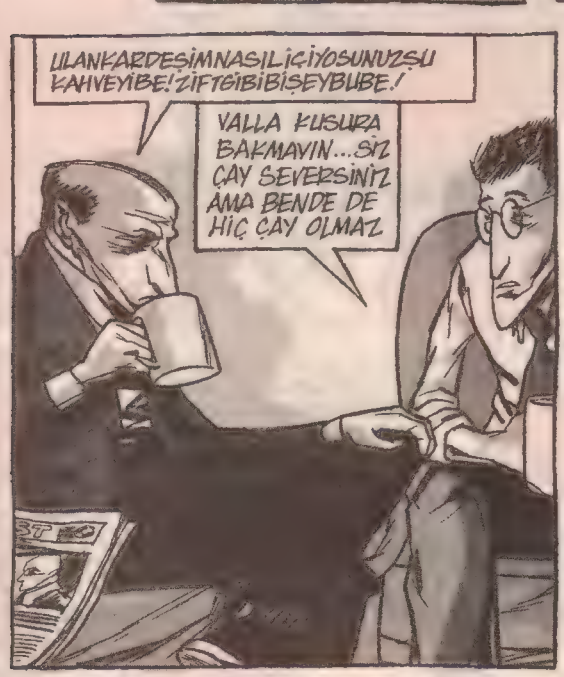
www.atillaatalay.netfirma.com

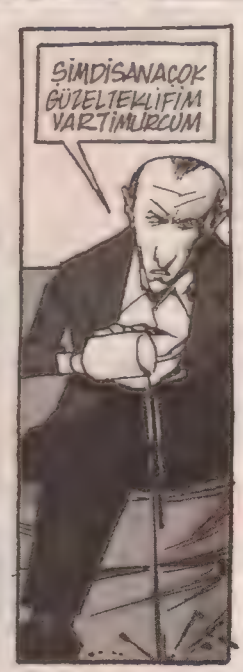
ENSTANTANELER

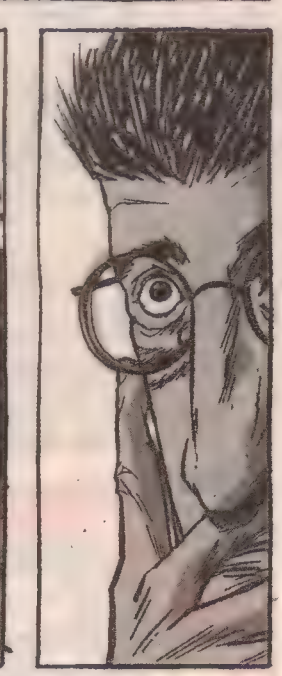
KAAN ERTEM

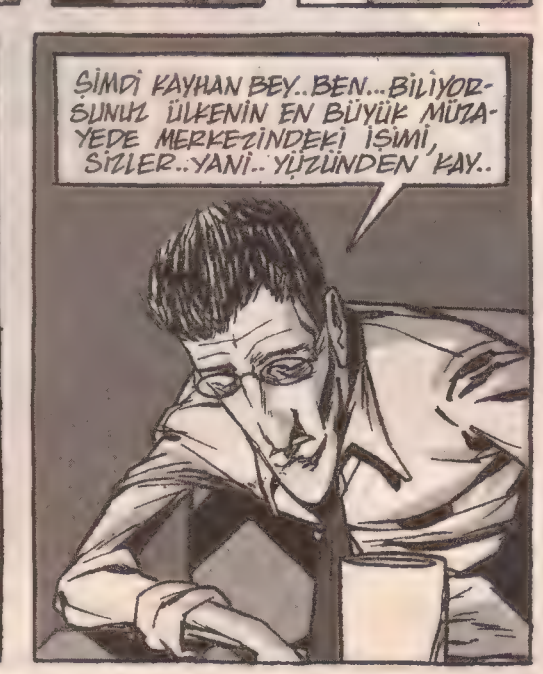
Perker

Özet:
ski bir
ahaf olan
imur, artık
ir kitap
agıtım
irmasında
alismakta,
ykusuzluk
ektigi icin
ecelerini
a İnsomnia
afe isimli
ekanda
iğer uyku
akirleriyle
a da evde
V izleyerek
eçirmektedir



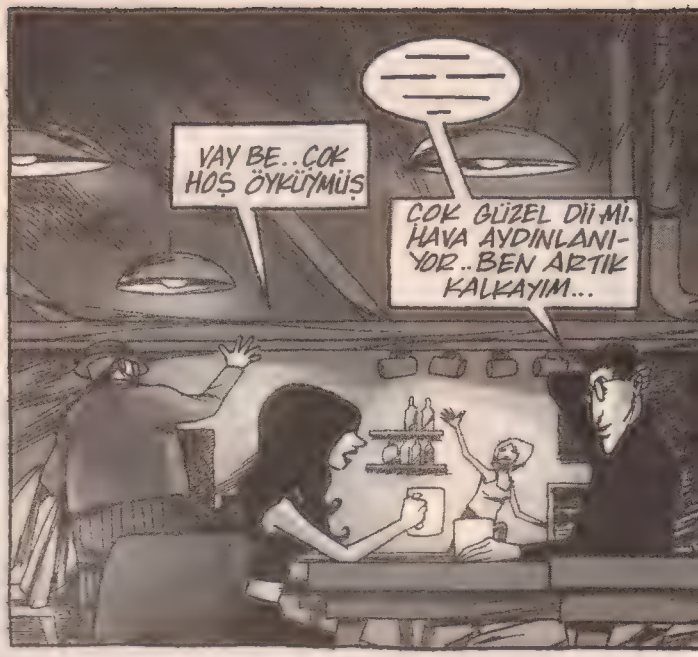






DUYGUSALLAŞMATI-MUR BEN HASSASBİ İNSANIM. CANİBNE-SİNE İŞYAPMAYI BİLİYOSUNAMA...
SİZİ TEMİN EDERİM, CAN BEY BUNCA YILLIK HUKUKUMUZUN HATRI-NA BANA Bİ İŞ VERDİ.
YAABUKAHVE BENİMBARSAK-LARIŞIŞİRDİ TUVALETNE TARAFTAYDI...
S-ŞU KORİ-DORUN SONU
ŞUKORİDORMU? ŞUYÖNEDOĞRU YANİDİİMİ?.
E.. EVET
PARDON KAYHAN BEY?..
OOH
ŞIRRR
ŞIRRRRR
ŞİMDİCANBEY ÇOKBEYFENDİBİ ADAMDIRORASI AYRIKONUBİZ KENDİİŞİMİZE BAKALIM...
ZZİP!
YARINAKŞAMADOKUZDABİZİMORDA BEKLİYORUZ. SENGELMEZSENBENBÜTÜN GÜNKAKAMITUTUPAKŞAMSENDEYİM...

somnia
HEY?
BAY BAILEYS VE KAHVE..
AAA.. MERABA
O BENİM SİPARİŞİM DEĞİL AMA
BU BENİM.. SİZİ HATIRLADIĞIMI BELİRTMEK İÇİN ÖYLE SÖYLEDİM..
HAA..
BUGÜN BENİM OFF GÜNÜM.. ÇALIŞMIYORUM ZATEN.. OTURA-BİLİR MİYİM?..
TABİİ..

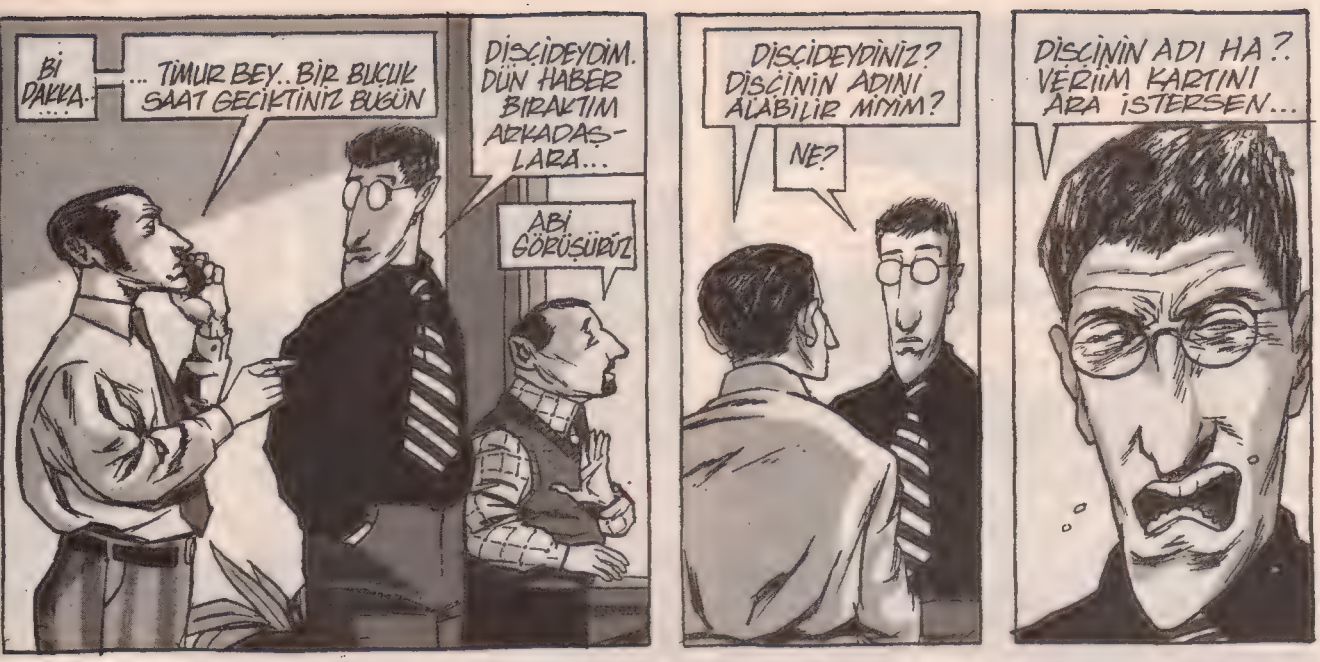

VAY BE..ÇOK HOŞ ÖYKÜYMÜŞ
ÇOK GÜZEL Dİİ Mİ. HAVA AYDINLANIYOR..BEN ARTIK KALKAYIM...

HMM.. TABİİ... KİTAPÇI RAFLARI KİTAP BEKLER DEĞİL Mİ?..

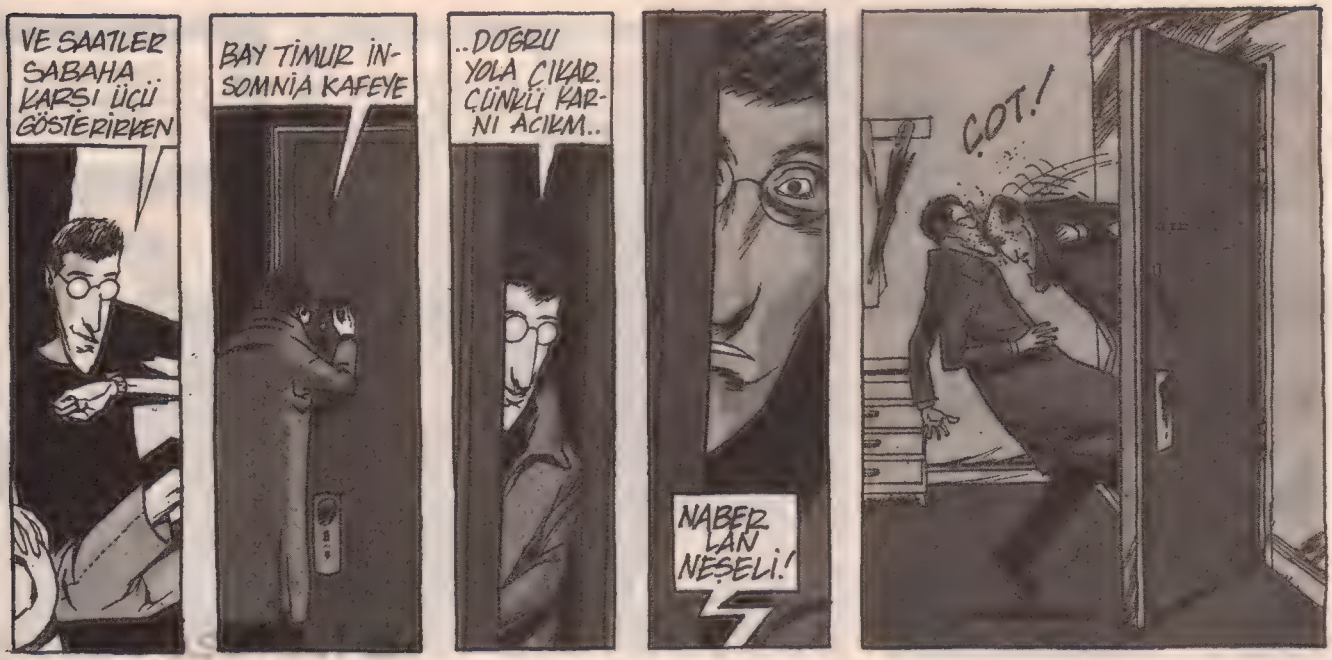
HADİ SANA İYİ GÜNLER, MELEK. BEN UĞRARIM..MUHTEMELEN
MUHTEMELEN BİİRDAYIM, BEN DE

TİMUR ABİ...
ABİ GEÇİKTİN DİYE YİNE OLAY OLDU..BEN DE DİŞÇİ RANDEVUSU VARDI...

...DEDİM..DÜN BİZE SÖYLEMİŞTİ DEDİM...


Bİ DAKKA...
... TİMUR BEY.. BİR BUÇUK SAAT GECİKTİNİZ BUGÜN
DİSCİDEYDİM. DÜN HABER BIRAKTIM ARKADAŞLARA...
ABİ GÖRÜŞÜDÜZ
DİSCİDEYDİNİZ? DİSCİNİN ADINI ALABİLİR MİYİM?
NE?
DİSCİNİN ADI HA?. VERİİM KARTINI ARA İSTERSEN...

ALİ DR. B. HALİT MAKİBİ..AL!
TAMAM TAMAM! ÇILDIRMA!..GEC KALMA Bİ DAHA YETER Kİ..ALO,
HAYRET Bİ OLAY VALLAHİ... VELİ TOPLANTISI DA YAP İSTERSEN BİDE.! ÇATTIK BE.!


VE SAATLER SABAHA KARŞI ÜÇÜ GÖSTERİRKEN
BAY TİMUR İNSOMNİA KAFEYE
..DOĞRU YOLA ÇIKAR. ÇÜNKÜ KARNI ACIKIR..
NABER LAN NEŞELİ!
ÇOT!

ULANBAKBE-
LİMEAĞRISAP-
LANDISENİN
YÜZÜNDEN..
IMG!
BAKGÖZLÜKSÜZ
DAHAYAKISIKLI
OLDUNVALLAHI
SENSİMDİÖNÜNÜDEGÖREMEZ-
SİNDURBENSANAYARDIM
EDEYİMGÜZELKARDEŞİM..
116MG..
DURTİMURDUR
BURNUNKANIYO
DURBAKİİMKAL-
DIRKAFANIAZ
KALDIRYUKARI...
ÇTOOK!
ÇOTT!
SAATDOKUZDAGEL
DEDİMSAATGECE-
NİNÜÇÜHALAEVİN-
DESİNTİMUREV-
CİMENTİMUR...
ÇOT!
ÇOT!
ÇOT!

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BY İKHRAM ABİ

HELADAKİ CİNNET

(MADLY WOTIR KLOZET)

writter and directed

İKRAM ABİ

ASSİSTANCE VE CİMİCİP

YASHAR

İŞTE...ŞAPKACI DÜKKANINA GİRİYOR...ELİNDEKİ PAKETİ GÖRDÜN MÜ?..

EVET ŞEF...

ŞIP ŞAPK

HAZIR OL...

TAMAM ŞEF..!

KADININ ADI GÜLCAN...UNUTMAYIN... GÜLCAN...

KOCAM İÇİN ŞAPKA BAKIYORDUM...

KAÇ NUMARA OLSUN GÜLCAN HANIM?

EŞİMİN KARASI YANIMDA... BUNA GÖRE BİŞEY OLSUN İŞTE. DİMİ ACAR?

EYY-YEH! ULTURA TEHŞET..!

EŞİNİN ADI ACAR...

EEEYYH!

YEH YEH

KOŞ!

KAÇTUM ŞEF..

BİZİMLE MERKEZE GELİN...

NEYİN MERKEZİNE ?. DURUN AHAHAHA DELİ DİLİM BEN OHHAHHAAY...

BİZE ZORLUK ÇIKARMAYIN..!

KOLAYLIK ÇIKAR. CAM SİZE.

EŞİNİZİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜZ, KANAATİNDEYİZ MEDEM...MEDEM DİYORUM Kİ AMERİKAN FİLMİ HAVASI OLSUN...

ACAR'I BEN ÖLDÜRMEDİM...O ÖLDÜRDÜ...

SİZE HELL...AMA HELLL ŞEYİ ANLATIYIM MI?

ACAR O GÜN EVDEYDİ...

NEREYE GİDİYOSUN HAYATIM?ÇAY KOYDUM, KURABİYE DE VAR GÜZEL...

TUVALETE GİRİCEM BİR...

ACAAAR..! HAYATIM GELİYO MUSUN? GEL DE ÇAYINI İÇ...

GELİYORUM.

ACAR'IN ZIKMASI SAATLER SÜRDÜ...

ACAAR HADİ ÇIK ARTIK.

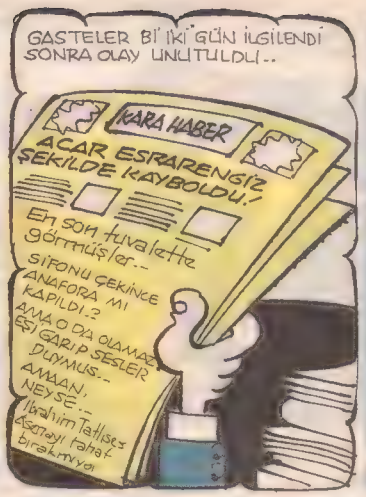
GROAHH GROSS FOH!

FAŞ KLONK!

BU SESLER DE NE?

SESLER NE SESİNE BENZİYODU MEDEM?

MEDEM MEDEM DİYE LAFIMIN İÇİNE ETTİN... ANLATIYORUM İŞTE..



TUVALETE KOŞTUM...AMA ARTIK ÇOK GEÇTİ...
ACAAR.'DUUR...NEREYEE ÇAYIN SOĞUYACAKK..
GAH! KOLONK! CUP.
CLOP!
KÜNK
ACAR Bİ ANDA KLOZETİN İÇİNDE KAYBOLUP GİTTİ...

GASTELER Bİ İKİ GÜN İLGİLENDİ SONRA OLAY UNUTULDU..
KARA HABER
ACAR ESRARENGİZ ŞEKİLDE KAYBOLDU!
En son tuvalette görmüşler..
SİFONU ÇEKİNCE ANAFORA MI KAPILDI.?
AMA O DA OLAMAZ EŞİ GARİP SESLER DUYMUŞ..
AMAAN, NEYSE..
İbrahim Tatlises Asenayi tahat bırakmıyor

ÇOK ENTERESAN MEDEM..DEVAM EDİN LÜTFEN...
DİYONUZ.
EVET LÜTFEN..
ARADAN BİKAÇ GÜN GEÇTİ...

GECEYARISIYDI...UYUYODUM...BANYODAN YİNE TAAF TAHAF SESLER GELDİ...
BUP BUP BUP.'
GÜÜL-CAAAN. HHH
BUP
BURP...
GLOK
GÜP COMP
ÇUBUPLUP

KALKTIM, BAKTIM...OH ÇOK KORKUNÇTU...
GÜLCAAAN' KLOZETİN KAPAĞINI AAÇ, BEN GEL-DİİİM...BEN ACAR...AÇSANA KOCACIĞIM...
DUP
DUPPA
DUP
DUPAP
DUB.

SEN ACAR OLAMAZSIN...YALAN SÖYLÜYOSUN...KOCACIĞIM DEDİN, KARICIĞIM DEMEN LAZIM...
AÇ KARICIĞIM... DÜZELTTİM BAK... ÇOK ÜŞÜDÜÜM...

OH ACAR...SEN MİSİN SAHİDEN.?.
GÜL-CANIM!..

ÇIĞĞĞĞ-LIIIKKKK!
GU-GUUK!
FOŞŞŞŞ ŞORR!

O AN İÇİN BAYILMIŞIM...
YOUUĞ! AĞĞ!
VENİL VİDİL VİCİL!
EÖK!

AYILDIKTAN SONRA..
İÇ HAYATIM İÇ SOĞUTMUŞTUN. ÇAYINI HANİ, HATIRLADIN MI? OOH, IMMHH!
HERGÜN İÇİRİCEM SANA BU ÇAYI, YENİSİNİ YAPMAYA GEREK YOK ARTIK..

ESKİSİNDEN DAHA MUTLUYDUK..
HADİ İYİ UYKULAR HAYATIM, TEMİZ PİJAMA VERDİM SANA...ÇARŞAFLARI DA YENİ YIKADIM..

ŞİMDİ EVİNİZE GİDİYORUZ GÜLCAN HANIM.. KÜÇÜK Bİ ARAŞTIRMA YAPICAM... BU İŞİ AYDINLATMAM LAZIM...
BİZİMKİNSİİ BİR AŞK HİKAYESİİİ...SİYAH BEYAAZ FİLM GİBİN BİRAAAAZ...

Renk: Murat Y.

SON

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

BEŞ YILDIZLI OTEL. SAAT: 11:03

*BURAYA GELMEDEN EVVEL YAPTIĞIMIZ KONUŞMADA BEŞ BİN DOLAR ARTI MASRAFLAR DEMİŞTİNİZ?

EVET AMA BAZI EXTRA MASRAFLAR ÇIKTI...

SİZİ TAA KANSAS'TAN İSTANBUL'A GETİRDİM!. BEŞ YILDIZLI OTELDE KONAKLATTIM!.

SORUN O DEĞİL, IŞIK VE SES DÜZENİMİZ GELMEDİ. BİZ HALLETTİK BURADA...

YA NE IŞIĞI? SADECE DANS YAPMIYO MUSUNUZ?

KANSAS'LI ŞEF ZIKTİRA SİZLERİ UZAYLA BÜTÜNLEŞMEYE ÇAĞIRIYOR.

YAA Bİ DAHA BÖYLE BİR ORGANİZASYON YAPARSAM İKİ OLSUN!.. BANA BEŞ KURUŞ PARA KALMADI...

ONU ORGANİZE EDERKEN DÜŞÜNECEKTİNİZ.. NEYSE ŞU SEANSI YAPALIM DA, DAHA İZMİR'E GİDİCEZ...

UNIVERSAL CALIFORNIA

HIMM HIIMMM HIIMM HIMM HÖMM HÖMM! HIIMM!

ŞEFİMİZ ZIKTİRA'NIN HAREKETLERİNİ RİTMİK HAREKETLERLE TEKRARLIYORUZ ARKADAŞLAR/VARLIĞIMIZI UZAYDAKİ ŞEFLERE ULAŞTIRABİLMEMİZ İÇİN ÜSTAD ZIKTİRA'NIN HAREKETLERİNİN AYNEN TEKRARLANMASI GEREKİR...

BUNUN İÇİN Mİ 100 DOLAR VERDİK!

ARKADAŞLAR ZIKTİRA OSURDU. BUNA GÖRE BİZİM DE OSURMAMIZ GEREKİYOR...

İŞTE BU İYİ OLDU...

HIIIMM HNG!

ZOR

BÖDÖFF!!!

BEŞ YILDIZLI ZIKRESORT OTELİ

BAKLA! UZAYLILARIN ORDAN BİR PATLAMA GELDİ! KONFERANS AYAĞINA BİR İŞ ÇEVİRİYO OLMASIN BUNLAR?

BU NE LA?! LA NAPTINIZ LA BURAYI? LA HERTARAFI BOK OLMUŞ!. CASUS BUNLAR!

(*) DÖRDÜNCÜ KAREYE KADAR OLAN KONUŞMALAR İNGİLİZCEDİR

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Bornoz

10 yıl önce Elazığ'da evde misafir bekliyoruz,misafirlerimiz karı-koca iki kişi,geldiler. Hoş beş,sohbet derken bir de ne görelim salonun ortasında iki tane bornoz!..Annem nasıl böyle bir şey yapar diye söylenerek,çaktırmadan bornozları aldım ve arka odaya atıverdim.Gecenin bitiminde misafirlerimiz kapıya yöneldiler ve!... **"Bizim paltolar nerde?"** deyip aranmaya başladılar,ben **dumurrrrres** diyerek içimden bornozları getirip **"bunları mı aradınız?"** dedim.Cevap tam beklediğim gibiydi: **"ya evet bu paltoları bizim oğlan Almanya'dan yolladıktan bize..."**Ooof of of,karım kırıldı onları yolladıktan sonra gülmekten....Saygılar,hürmetler...

Kenan Karaca/İstanbul

Yeni evimize taşınmadan önce Sabri Amca'nın bakkalından alışveriş yapardık. Ama bazen ben, karşı bakkal dondurmayı kendi yapıp, ucuza satıyo diye oradan alırdım. Yine bi gün dondurma aldım karşıdan, Sabri Amca ters ters baktı ve beni yanına çağırdı; **"Oluum manyak mısın oradan dondurma alınır mı, çamur gibi o kendi yapıyo, çamurdur o çamur, bi gün geberip gidersin ona göre..."** dedi. Ertesi gün fazla aramız açılmasın diye Sabri Amca'dan bi dondurma alayım, diye düşündüm. Bakkala girdiğimde Sabri Amca, ak sakallı, nur yüzlü bi dedeyle sohbet ediyordu, belli ki dindardı adam. Sabri Amca'ya; **"Sabri Amca artık ben senden alacam dondurmayı, karşınınki çamur gibi"** dedim. Ve Sabri Amca'dan cevap; **"Tuuuu namussuuz, sen utanmıyor musun nîğmete çamur demeye.. "**

Oğuzhan Gencer/Van

Bu tip bi levhayı başka yerde göremezsiniz valla sööliyim...

Batuhan Orhan/Kocaeli

Abii geçen gün Girne'den Alanya'ya feribotla gidecektim Girne'de limanda beklerken görevli bir kişi ile yaşlı bir adamın konuşmalarına kulak misafiri oldum. Adam görevliye soruyordu;
-Gideceğim feribotla yük feribotu arasında ne fark var?
Görevli söyler:
-İkisinde aynı şey zaten...
Adam:
-Hangisi daha hızlı?..

Burak

Kız arkadaşımla Eskişehir Taşbaşın'da gezerken kendine **"yeni bir dil"** yaratan yurdum esnafı bizi dumura uğratmakta geç kalmadı,... Camında bi kartona yazılı **"BULUTUT KULAKLIK GELMİŞTİR"** yazısı vardı...

Kuzu

Anlaşılan dönerci abimizin YTL'den yana kafası bayağı karışmış... Camda **"TAVUK DÖNERİ AYRAN 1000 Milyon DADAŞ Aparatif"** yazıyor Fırat

Avcı/Adapazarı

Kocaeli'nin nadide bir ilçesi olan Değirmendere'de ikamet eden iki kardeş olarak ilçemizde varlığına şahit olduğumuz bir restoranın ismi bizi dumurlara sürükledi ve sizinle paylaşmak istedik Restoranın ismi söylerken bile bizi güldüren ve düşündüren güzellikte şöyle ki: **"PARMAK YALATAN LOKANTASI"** Gönül ister ki çoğalsın bu güzellikler...Sevgiler...

Oya&Can Cicioğlu

TENCERE

Söze hemen dalıyorum;
Eve geldiğimde teyzelerim, eniştelerim misafirliğe gelmişlerdi. Neyse onlarla görüştükten sonra odama çekildim. Odamda büyük bi kutu duruyordu, içini açtım ve karşıma bir **düdüklü tencere** çıktı, yalnız bildiğimiz tencerelere hiç benzemiyordu. Annemler tam olarak kullanımını anlamamış ve benim kullanma kılavuzunu okuyup çözmem için düdüklü tencereyi odama koymuşlardı. Kılavuzda resimlerle ne yapacağımız gösteriliyordu fakat yazılar almancaydı ve çözemedim... Eniştem almanca öğretmeniydi, çözse çözse o çözer dedim ve kılavuzu alıp doğru enişteemin yanına gittim. Eniştem kılavuza 3-4 dakika baktı ve kafasını kaldırıp **"BU DÜDÜKLÜ TENCEREYMİŞ"** dedi.. Kendimi odama zor attım ve diyaframım patlayana kadar güldüm..Yawww enişte alem adamsın!!!

Semih 0070

dumur 1:
Adana'da kahve falı bakılan bir cafenin camında yazan yazı :**"artık no keder no acı! işte geldi falcı bacı! efsane burada..."** **dumur 2:**Yine Adana'da **'Ora'** isimli cafe&barda asılı pankartta yazanlar:**"Kaynana Semra muhabbeti Ora'da yoktur!.."**

Aslı Ayas /Adana

İşte Azerbaycan'da başımdan geçen bir olay... Kulak ağrım yüzünden hastaneye gidiyorduk. Kırmızıda durduk ve yeşil yanınca yola devam ettik. 50 metre ilerde trafik polisi bizi çevirdi. Amacının rüşvet almak olduğunu bildiğimiz halde niye bizi durdurduğunu sorduk. İşte o anda bizi dumur manyağı yapan cevap geldi. **" Kırmızıda durdunuz!.."** Ulen kırmızıda durmayacağım da yeşilde mi duracağım. Tövbe, tövbe!...

Barış Ak/Ankara

Japon

Bakırköy'de meydanda yürüyordum. Seyyar satıcılardan biri Japon yapıştırıcısı satıyordu ve aynen şöyle bağırdı: **"Japoooon severleri yapıştırırrr!!"** :)

Alper/İst.

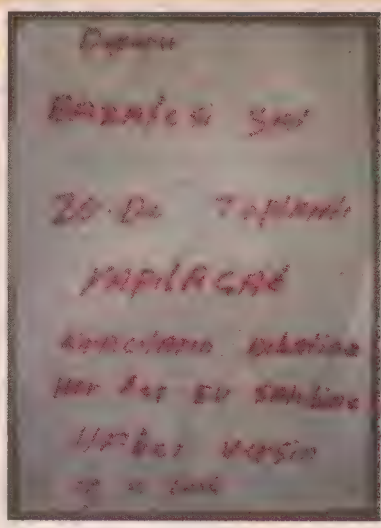
Zalim Usta'dan Matrak Bir Anı...
Yıl 1987 Erzurum NATO havaalanında sıhhi tesisat ustası olarak çalışıyorum, önümüz Kurban Bayramı... İşimi bitirip bayramı Ankara'da geçirmeyi planlıyordum... Arife akşamına bileti aldım... Yanımda **"Ali Deniz"** diye bir başka usta var.. Lakabı **"Dal Bekirin Ali"**... Her neyse Erzurum'da akşamlar erken oluyor... Akşam oldu işimiz bitti... Otobüse yetiştik ama 5 Dakika gecikmiştik... Biletleri Dadaş Turizm'den almıştım... Perona vardık... Perondakiler geciktiğimiz için bize çok kızdılar.. O kargaşada apar topar otobüse bindik, elimizde iki küçük çanta.. Bagaja bile vermedik eşyalarımızı yanımıza aldık.. Araç hemen hareket etti, muavin biletlerimize bakarken afra tafra yapıyordu... Sizin yüzünüzden geç kaldık falan diye mırıldanıyordu... Bir ara otobüsün şoförü ile de tartıştık geç kaldık diye... İlk mola yerine vardık **"Yarım saat yemek molası kimse gecikmesin"** denildi, indik yemeğimizi yedik, arkadaşım **"Birer de çay içelim zaman var"** dedi, **"Aman Ali bunlara hiç güven olmaz bırakıp bizi giderler... Gece buralarda kalınız"** diye cevap verdim... Çay içmeden dışarı çıktık... Bir baktık **Dadaş Turizm** diye bir otobüs yok! Bekleyen tek otobüs var.. O da **Akgünler** diye bir firmaya ait... Bizi almadan gitmişlerdi işte! **"Gece vakti nasıl gideriz.. Ne yaparız"** derken acele ile anayola çıktık gelen araçlara el kaldırdık ama kimse durmadı... Tekrar mola yerine döndük... Hala orada duran tek otobüsün yanına gittik Ankara'ya gidiyormuş öğrendik.. Muavine bizi almasını rica ettik kabul etmedi... Şoföre de söyledik olmadı... Otobüsün mal sahibine durumu anlattık, yine olmadı yalvardık yakardık... Ne dediysek bizi dinlemediler... Hepsi ağız birliği yaparak **"Yok kardeşim araba ful dolu, sizi alamayız"** diye cevap verdiler... Biraz sonra bütün yolcular yerine oturdu... Otobüs hareket etti, biz hareket esnasında arka kapıdan gizlice bindik, ortadaki merdiven girişine kadar süzüldük ve saklandık... Yola orda eğilerek devam ettik... Ama bir süre sonra eğilmekten belimiz ağrımaya başladı... Acıya dayanamadık ve **"Yeter artık görürlerse görsünler"** diye düşünerek biraz doğrulduk... Derken dizlerimiz ve belimiz kırıldı ayakta duracak halimiz kalmadı... Ali Usta'ya ön tarafa bakmasını söyledim.. Oturacakyer var mı diye.. **"Abi lieride iki kişilik yer var"** dedi.. **"Hadi gidip oturalım"** dedim.. Herşeyi göze almıştık... **"Kabul etmezlerse Ankara'da bunları güzel bir döveriz"** dedik, oturmak için ön tarafa gittik.. Bir de ne görelim... **Eşyalarımız o boş koltukta duruyor! Biz Erzurum'dan bindiğimiz otobüsteymişiz zaten!** Bayram dolayısıyla otobüsler hacca gidince **Dadaş Turizm** ek bir sefer koymuş.. **Akgünler** firmasından otobüs kiralamışlar.. Biz de acele ile binerken **"Dadaş mı?"** diye sormuştuk... Otobüsün adını okuyamamıştık... *Aynen yaşanmıştır...*
İlkay Balaban

Izgara
Ankara'dan Çankırı'ya balık avına gidiyoruz. Kızılcahamam'da durup avlayacağımız balıkları pişirmek için ızgara almak istedik. Bulduğumuz dükkanda yaşlı bir amca vardı. Izgara alacağımızı söyledik. Aynı büyüklükte iki ızgara vardı elimizde. Amca **"Hangisini alacaksınız?"** diye sordu. Şaşırdık!.. **"Bu ne kadar?"** dedik, **"5 milyon"** dedi. **"Ya diğeri?" - "5 milyon"** **Heysem Kaya**

İşim gereği 8 yıldır Sultanhamam'da çalışıyorum . Birçok defa dumurla karşılaştım ama en acayibi buydu sanırım... Geçenlerde Sutanhamam meydanında arkadaşımla yürürken yanımızdan orta yaşlarda bir bey geçti. Telefonda hanımı ile konuşuyordu, konuşma aynen şöyle idi; **"hanım istediğin kazağı aldım ama rengi başka inan bu daha güzel GÖRÜNCE ALTINA ŞIÇÇAN VALLA... "** inanın kelime tamamiyle böyle idi. Ani bir şaşkınlıkla dumura doğru yol aldım.
Sibel Kayıran

Geçenlerde acil bir işim çıktığı için babamla Ankara'ya gitmek zorunda kaldık. Üniversiteler de bayram tatiline girdiği için boş yer bulmak zordu... En sonunda dandik bir firmada iki kişilik yer bulduk ve mecburen orada oturduk, tabii gittiğime gideceğime bin pişman oldum.Başta her şey gayet normaldi, ayağımın altındaki çantalardan başka bir sorun yoktu. Zaten olay da bundan sonra başladı.Baya bi yol aldıktan sonra ışıklar söndü ve klimayı çalıştırdılar.Tam uykuya dalmıştım ki alttan gelen ısıyla beraber bi koku...Resmen burnumun direkleri kırıldı. Şoför her ne kadar havalandırmayı açsa da yok yok, bir türlü koku geçmedi.Herkes uykudan öfleye pöfleye kalktı ama arkamdakilerin tınladığı yoktu, biri konuşuyordu, diğerinin de öksürmekten ciğeri fırlayacaktı neredeyse.Otobüsü durdurup yeteeeeer diyecektim ki, muavin **elinde fener** baştan sona herkesin ayağını kontrol etmeye başladı. Babamla bunu gördükten sonra dumura yakalanmaktan kendimizi alamadık...
Çiğdem-Lauri/Fethiye

Zaman kötü :)))
Bu devirde en iyi ilaç...
İsteyenler İsveç'ten getirtebilir.....
Nagihan


Ben Elazığ'da okuyorum ve öğrenci evinde kalıyorum. Bir gün her sabahki gibi evden çıkıp okula gideceğimi düşünürken beni benden alan dumurdan dumura sürükleyen bu yazıyla karşılaştım.Apartmanda toplantı yapılacaktı ve duyuru yazmak için kapıcı görevlendirilmiş:) fazla konuşmaya gerek yok yazı her şeyi anlatıyor zaten... P.S. Benim yakaladığım önemli bi ayrıntı bu adam küçük 'A'yı bilmiyo:)
Fehmi Çağlayan

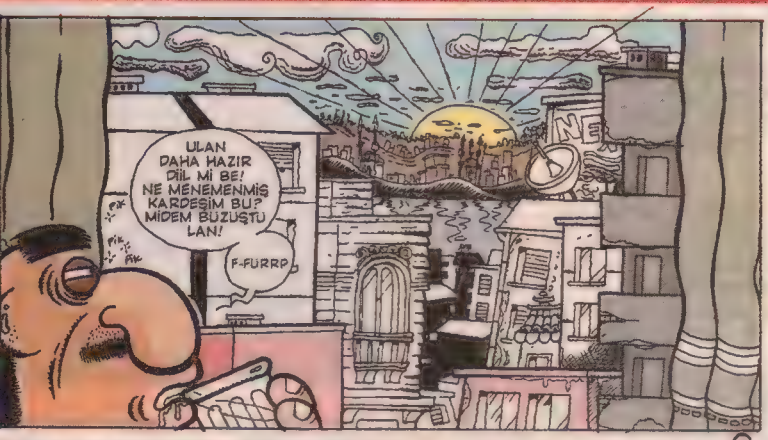
Abi valla olay aynen şöyle oldu; İnternet Kafe'de oturuyorduk. Birden adamın biri elinde bi kağıtla geldi, sigorta numaralarımı yazdırcam dedi ve olay başladı. Adam **"Sizde yazıcı var mı birader?.. "** dedi. **"Yok"** dedik ve dumur;**"ne zaman gelir, nerdeyse çağırayım, işim acele..."**
Volkan Göktaş/Bursa

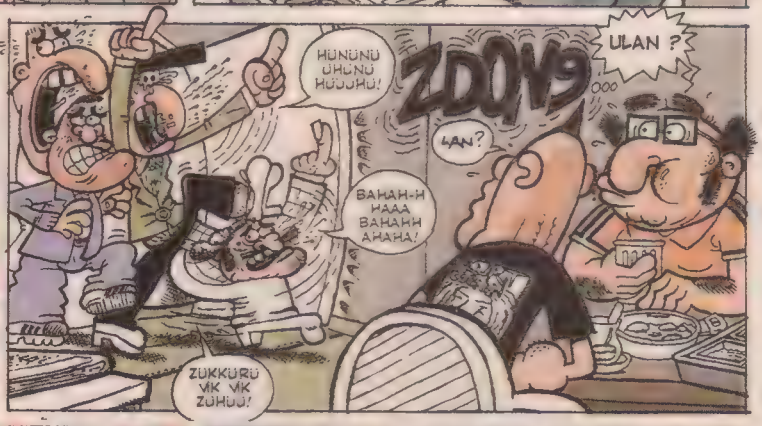
Bir vakit Manisa'nın Hacıhaliller kasabasına ağabeyimle birlikte bi iş münasebeti dolayısıyla işimiz düştü.Ağabeyim anlatır, zamanında bu köyün yollarından çok fazla kum kamyonu geçermiş.İşte bu konuyla ilgili size müthiş bir dumur anı: Köyün girişinde yolun sağındaki evin harap bitap olmuş duvarında ev sahibi yaşlı ninenin yazdırmış olduğu yazı beni dumur alemine ve aynı zamanda gülme krizine sokmuştu **<<KUM KAMYONCULARI. LÜTFEN YAVAŞ GEÇİN ÇAK CAMLAR SIRSALANIYIR>>** Bu yazı yıllardır köyün girişinde ki o evin duvarında silik de olsa durmaktadır, hani bi ara olurda işiniz düşerse görmeden geçmeyin derim... NOT : **<<Sırsalanmak>>** kelimesi ninemizce sallanmak; **<< Çak>>** kelimesi ise gerçekten anlamında kullanılmaya çalışılmıştır.
Vedat Pirinççi

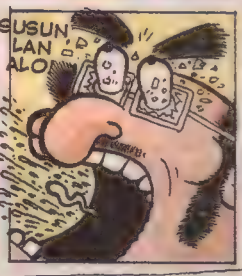
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212 292 44 91

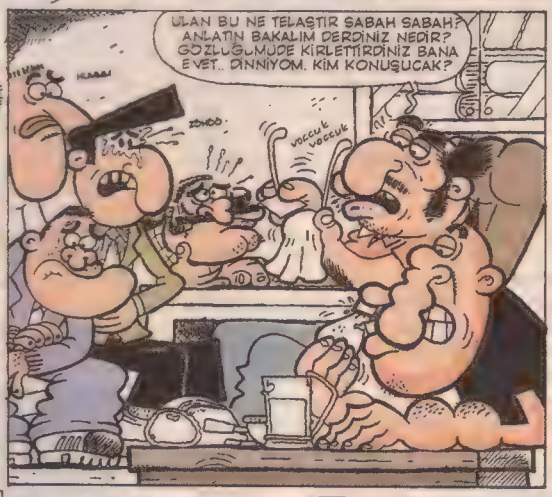
AVUKAT LÜTFÜ

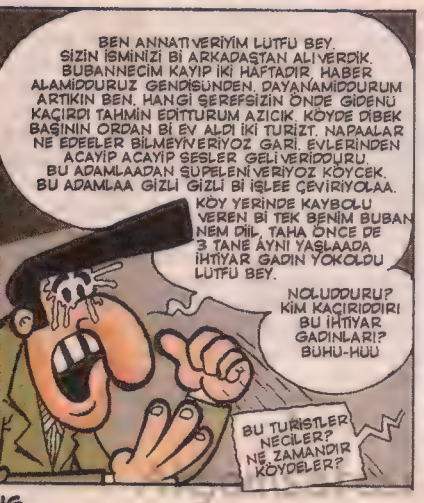
Yazan-Çizen
Alper OCAK

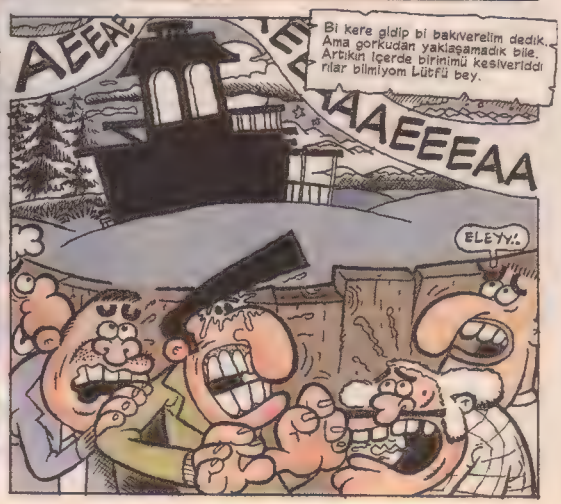












YANNIZ TABİ ŞU VAR. BİZİM FİRMAMIZIN BİR TAKIM PRENSİPLERİ VARDIR. OLAYI ÖNCEDEN ŞÖYLE BİR ARAŞTIRIP YASAL ZEMİNE OTURUP OTURMADIĞINI TAKİP ETMEMİZ GEREKEBİLİR. MÖHÜM.

BAŞLANGIÇ OLARAK ONBİN YTL HAZIRLEYİ VERDİK GARİ, İŞ BİTİNCE DE DİĞER YARISI. LÜTFEN YARDIM EDİN.

NÜÖÖ?

VEZÜVVV!..

HÖRS!..

EHÜ. KABUL

Derhal yola çıkmıştık. Olayın cereyan ettiği yer, İzmir-Karaburun'un sevimli tipik bi Ege köyü Anbarseki idi.

VROMMMM..

SELAMÜN ALEYKÜM AĞALAR. NASILSINIZ?

NERDE KALICAZ? BİRAZ DİNLENELİM YORULDUK.

BUYRUN YERİNİZ HAZIR GÖTÜREYİM

ULAN NE GÜZEL Bİ YERMİŞ BURASI İNSAN BURDA ÖLMEZ BE! PUHH! ..MINA KOYUM.

ŞİMDİ AKŞAMI BEKLEYİP Bİ PLAN HAZIR LAMALIYIM. ŞU İPNE TURİSTLERE AKŞAM Bİ UĞRAYALIM BAKALIM. TAHMİNİME GÖRE OLAY BU LAVUKLARDA ÇÖZÜLECEK. ŞİMDİ BİRAZ KESTİRMELİ. ÖHÜM.

Gece geç vakit olduğunda, planım hazırdı. Hatta işleme koymuştuk bile. Olay bu eşşek lerde bitiyodu bence.

ABİ OLAYI BİRAZ FAZLA ABARTMADIK MI? KOMANDO GİBİ OLDUK!

KES LAN DIR DIRLANMAYI! BUN DAN SONRA BÖYLE. İŞİMİZİ CİDDİYE ALICAZ. Bİ BAKALIM BU AMCAMLAR NAPIYOLAR İÇERDE!

ŞURR ŞIRIL ŞURULL

HIRS HARS

Eve yaklaştığımızda gördüklerimize inanamamıştık OHA lan. Bu da neydi

OHA LAN! BU DA NE?!

NNİİHHH IIINNNN

IINNNHH NNİİHHH IIINNNN

ULAN BU NE BE?!. NASI Bİ İŞE BULAŞTIK LAN BİZ! ÖHÜM. KONUŞSANA OOLUM

BİLMİYOM ABİ YA. HÜNÜNN. BU NE YA

SENİN LÜTFÜ ABİN NELER GÖRDÜ GEÇİRDİ TORUN HEH-HEEE BU GÖRDÜKLERİMİZ NE Kİ? BEN SENİ DENEMEK İÇİN PSİKOLOCİK Bİ OYUN YAPTIM KORKMUŞ GİBİ YAPTIM YANİ

TKIR TUKUR TIPIR TUKUR

HERŞEYE HAZIRLIKLIYI BEN KOÇÇU EHEHE!

NEYSE! METANETİ ELDEN BIRAKMIYORUZ. YÜRÜ! İÇERİ GİRİYOZ ANLAYALIM!

YÜRÜ ABİ!

K-KÜTT?

elay!

Bir- iki saat kadar sonra.

KUAREK TİPA SEMA TABANA

KRUPUNA İHLEN BTNEDZA KENMEY TNİTSEÇ

KUAREK TİPA SEMA TABANA

KRUPUNA İHLEN BTNEDZA, KENMEY TNİTSEÇ.

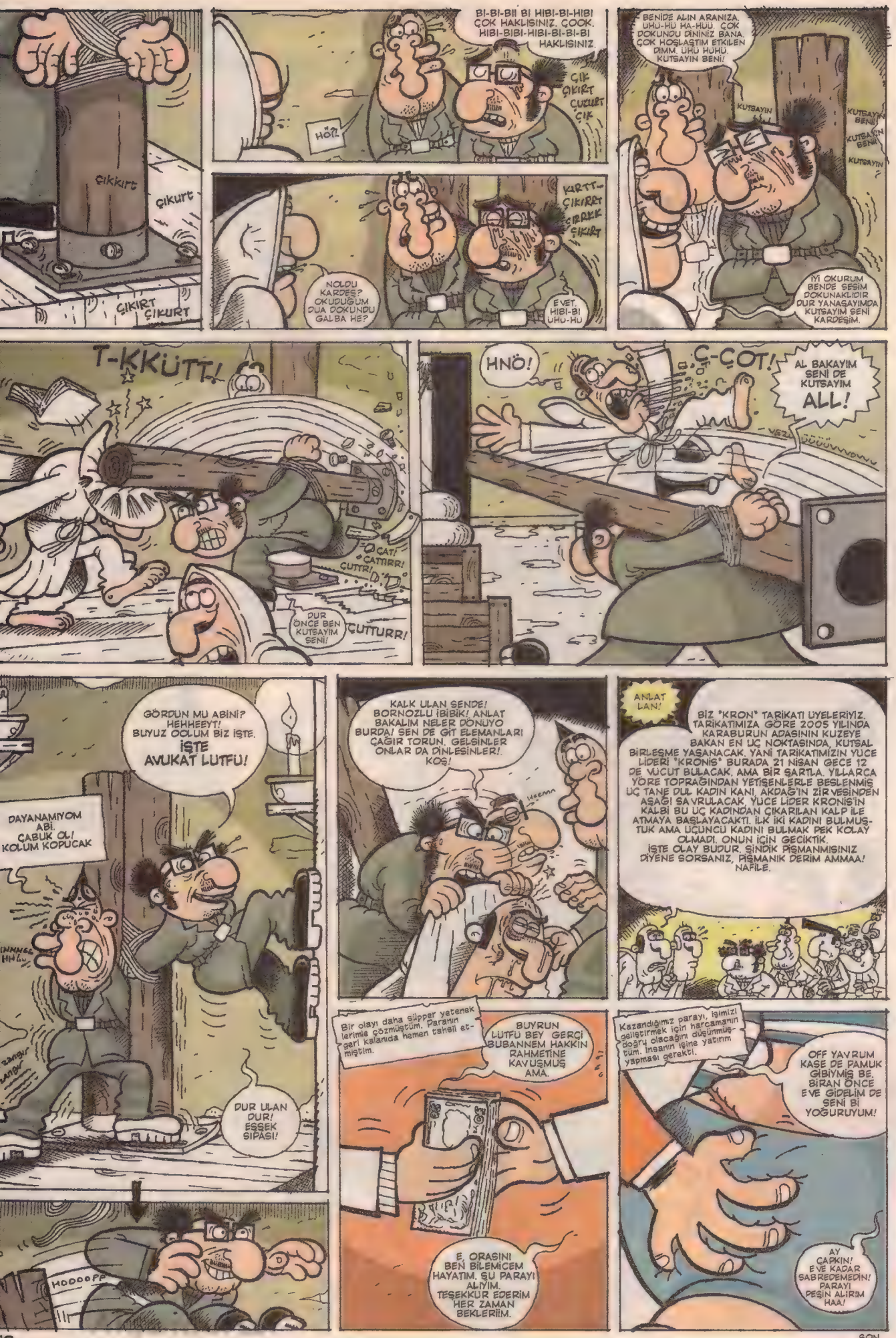
NOLUYO LAN BURDA! BORNOZUNA Ş.ÇTİĞİMİNİ. ÇÖZ LAN BİZİ ALOOO!

KORKMAYIN KARDEŞLERİM. ÖLÜMÜNÜZ BİRAZ ACILI OLACAK AMA UZUN SÜRMEYECEK. KOMANE-ZPİGNE UUVEG RIMANA..

Bİ DAKKA YA NE DİYOSUNUZ SİZ? BİDAKKA NİYE ÖLDÜRCEKSİNİZ BİZİ?

GÖRMEMENİZ GEREKENİ GÖRDÜNÜZ. DUYMAMANIZ GEREKENİ DUYDUNUZ. ARTIK ÇOK GEÇ KARDEŞLERİM

Akşamsefası



ÇIKKIRT
ÇIKURT
ÇIKIRT ÇIKURT
BI-BI-BII BI HIBI-BI-HIBI ÇOK HAKLISINIZ. ÇOOK. HIBI-BIBI-HIBI-BI-BI-BI HAKLISINIZ.
HÖ?!
ÇIK ÇIKIRT ÇUZURT ÇIK
KIRTT- ÇIKIRRT ÇIRRKK ÇIKIRT
NOLDU KARDEŞ? OKUDUĞUM DUA DOKUNDU GALBA HE?
EVET. HIBI-BI ÜHÜ-HÜ
BENİDE ALIN ARANIZA. ÜHÜ-HÜ HA-HÜÜ. ÇOK DOKUNDU DİNİNİZ BANA. ÇOK HOŞLAŞTIM ETKİLEN DİMM. ÜHÜ HÜHÜ. KUTSAYIN BENİ!
KUTSAYIN
KUTSAYIN BENİ!
KUTSAYIN BENİ!
KUTSAYIN
İYİ OKURUM BENDE SESİM DOKUNAKLIDIR DUR YANAŞAYIMDA KUTSAYIM SENİ KARDEŞİM.
T-KKÜTT!
ÇAT! ÇATTIRR! ÇUTTR!
DUR ÖNCE BEN KUTSAYIM SENİ!
ÇUTTURR!
HNÖ!
Ç-ÇOT!
AL BAKAYIM SENİ DE KUTSAYIM ALL!
GÖRDÜN MÜ ABİNİ? HEHHEEYT! BUYUZ OOLUM BİZ İŞTE. İŞTE AVUKAT LÜTFÜ!
DAYANAMIYOM ABİ. ÇABUK OL! KOLUM KOPUCAK
DUR ULAN DUR! EŞŞEK SIPASI!
HOOOOPP
KALK ULAN SENDE! BORNOZLU İBİBİK! ANLAT BAKALIM NELER DÖNÜYO BURDA! SEN DE GİT ELEMANLARI ÇAĞIR TORUN. GELSİNLER ONLAR DA DİNLESİNLER!. KOŞ!
ANLAT LAN!
BİZ "KRON" TARİKATI ÜYELERİYİZ. TARİKATIMIZA GÖRE 2005 YILINDA KARABURUN ADASININ KUZEYE BAKAN EN UÇ NOKTASINDA, KUTSAL BİRLEŞME YAŞANACAK. YANİ TARİKATIMIZIN YÜCE LİDERİ "KRONİS" BURADA 21 NİSAN GECE 12 DE VÜCUT BULACAK. AMA BİR ŞARTLA. YILLARCA YÖRE TOPRAĞINDAN YETİŞENLERLE BESLENMİŞ ÜÇ TANE DUL KADIN KANI, AKDAĞ'IN ZİRVESİNDEN AŞAĞI SAVRULACAK. YÜCE LİDER KRONİS'İN KALBİ BU ÜÇ KADINDAN ÇIKARILAN KALP İLE ATMAYA BAŞLAYACAKTI. İLK İKİ KADINI BULMUŞTUK AMA ÜÇÜNCÜ KADINI BULMAK PEK KOLAY OLMADI. ONUN İÇİN GECİKTİK. İŞTE OLAY BUDUR. ŞİNDİK PİŞMANMISINIZ DİYENE SORSANIZ, PİŞMANIK DERİM AMMAA! NAFİLE.
Bir olayı daha süpper yetenek lerimle çözmüştüm. Paranın geri kalanıda hemen tahsil etmiştim.
BUYRUN LÜTFÜ BEY GERÇİ BUBANNEM HAKKIN RAHMETİNE KAVUŞMUŞ AMA.
E, ORASINI BEN BİLEMİCEM HAYATIM. ŞU PARAYI ALIYIM. TEŞEKKÜR EDERİM HER ZAMAN BEKLERİİM.
Kazandığımız parayı, işimizi geliştirmek için harcamanın doğru olacağını düşünmüştüm. İnsanın işine yatırım yapması gerekti.
OFF YAVRUM KASE DE PAMUK GİBİYMİŞ BE. BİRAN ÖNCE EVE GİDELİM DE SENİ Bİ YOĞURUYUM!
AY ÇAPKIN! EVE KADAR SABREDEMEDİN! PARAYI PEŞİN ALIRIM HAA!

SON.

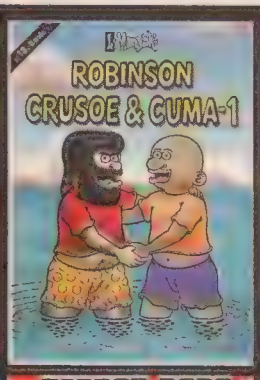
İLİM İRFAN SAHİBİYİZ!..
ARAYAN BULUR...
İNLEYEN ÖLÜR!..

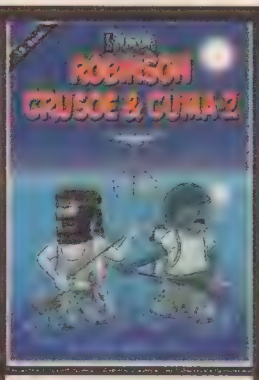
ÇIKTI!

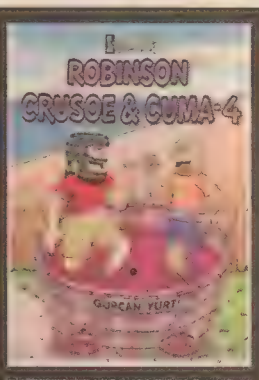
SETLER

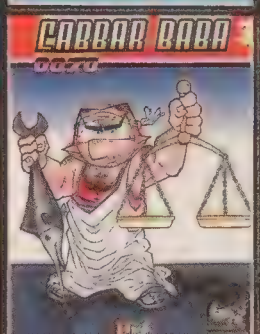
Kaçırdığınız sayıları üstelik çok ucuza almanız için fırsat...

SET 4-5-6
(3 YTL)









MUHER FİLM SUNAR

SUNALANDIM SEMALARDA

18-10

AYIN ŞARKISI

Magic DJ Fuat
Sizin İçin Seçti

OY OF

Maymun oldum zıplıyorum oy of
Sincap oldum hopluyorum oof of
Tavşan oldum sıçrıyorum,
Keçi oldum meeliyorum
Ne de iyi yapıyorum oof of

* * *

Kombi aldım yakıyorum of of
Yeri geldi kısıyorum off of
Yeri geldi açıyorum
Yeri geldi bozuyorum
Ben bu işi biliyorum heeey hey!!

KROM NIKEL

AHMET YILMAZ

AHÇI FİKRET'TEN BUGÜN NE PİŞİRELİM?

Efenim, bugün eşşeğin skini pişirelim!..

Muhterem dünyalılar, geçen günü yine uzaydan duyumlar aldım, mesajda diyor ki; "Kolpa! Senin müridler sana iyi bakamıyor?! Tabi sen de dünya malıdır diye bir şey istemiyorsun.. Bu da senin mertebeni yükseltiyor, keşke herkes senin gibi olsa!. Tabi senin gibi olmak için gezegenimizden sana verdiğimiz Kreptok kolyelerinden öğrencilerine de vermelisin ki, onların da çakraları hafif hafif açılsın!. Sen şimdi elindeki numunenin lastik kalıbını çıkart, isteyenlere bin dolar mukabilinde ver!.. Tabi şimdi "dolar molar ne iş?!" diyen çıkacaktır, buradaki maksat sınamadır!. Bak bakalım müridler plastik kolyeye bin dolarlarını veriyorlar mı, vermiyorlar mı?!. Hayır, biz onlara hakiki Kraptek kolyesi vermeyi de biliyoruz, ama bu kendileri ve çakraları açısından daha iyidir!.. Sen teklifini yap, Hadi, en son beşyüze de bırak durumu iyi olmayanlar da alsın!.. İkibin-üçbin verene de sakın mani olma!.. Gönül çakrası böyle olduymuydu bir açılır ki, sorma gitsin Kolpam!.." diye duyum aldım galaksilerden...

ESNAF! KAN AĞLIYOR!

Arşivsefası

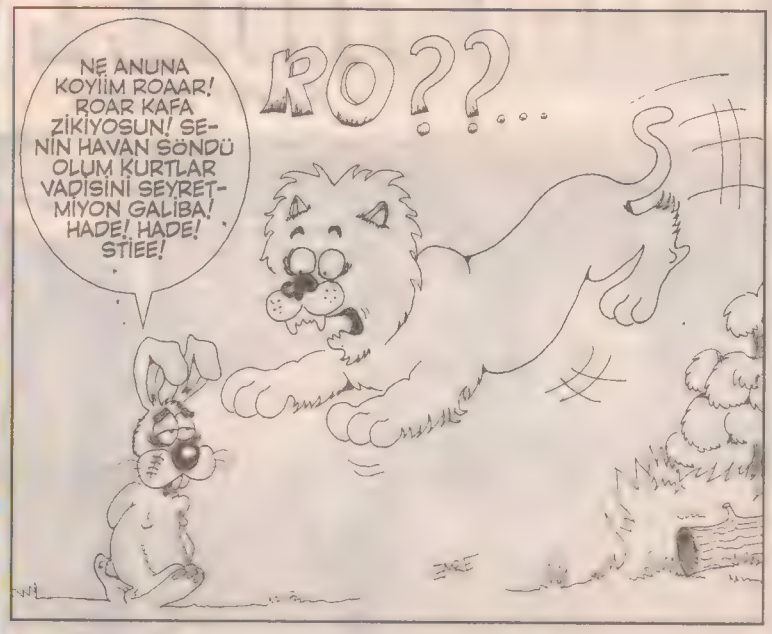
ambiyansabi@leman.com.tr

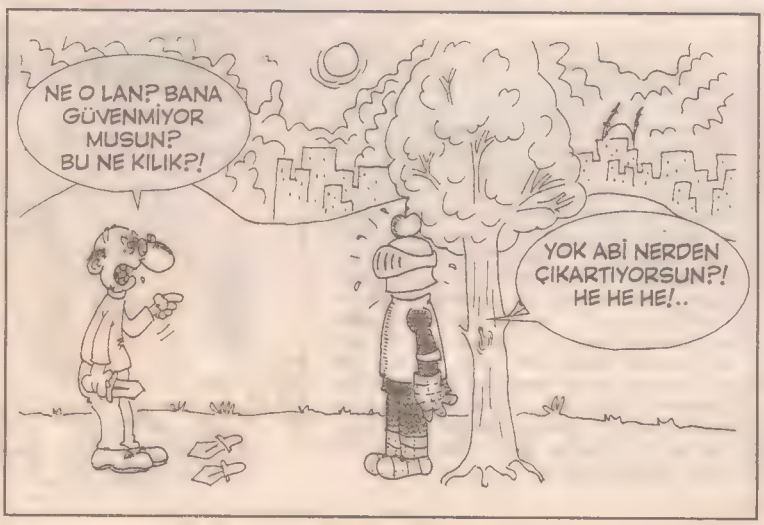
AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer **amatör çizerdir.**

Arkadaşının 300 milyarlık Porche'yla manita araklamaya giderken ağaca toslayıp arabayı da kendini de telef eden Ambiyans abi, bu sayıda da siz amatörlerin emrindedir...

Duruma rağmen yine de siz amatörlerin çizgilerine bakıyor ve yayınlıyor...





Tek espiri tek çizim hiçbirşeyi göstermez.. Yeteneğinizi anlayamam. Daha çok çizip gönderin...

KÜTAHYA'dan Erhan Çakır'a: Dört kareli bir karikatür çizmişsin. Karelerden biri fazla. Bakalım fazla olan kareyi bulabilecek misin? Uzun anlatımlar tehlikelidir.Sen de o tuzağa düşmüşsün..Son karede namludan kurşun mu çıkıyor, su damlası mı belli değil.Adam tabancayı da tutamıyor zaten.Önce kurşun kalemle çizip iyice emin olduktan sonra üzerinden mürekkeple geç bakalım.O zaman hatalarını düzeltebilirsin..

Geçmiş zaman mektupları

(Yani geçmiş aylarda gelip de Sekreterim Jenifir'in makyaj çantasının altında unutulmuş mektuplar..)

ERZURUM'dan Ethem Kaygusuz'a - Tıp fakültesinden iyi yazar çizer çıkar.Sizin de çizgi niz başarılı Biraz da çalışılmaya gayret etseniz iyi olacak

SİNOP'tan Hakkı Tuncay'a Çizgiler güzel ama sen dergiden önce kendine çiz..Çizgi ancak çizmekle düzelir.Önce onları toparla..

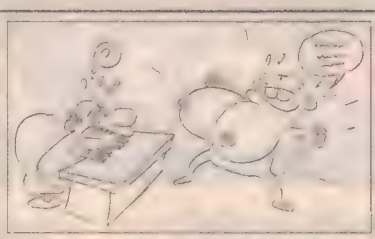
ESKİŞEHİR'den Volkan Öncü'ye: Mürekkeplilere sınır oluyorum diye yazmışsın.Hadi onu geçtik memlekette kağıt kıtlığı mı var ki minnacık kağıtlara çizmişsin..Biraz daha büyük çizsen..

İSTANBUL'dan Berkay Güngör'e: Sen de küçücük çizip göndermişsin Bir dosya kağıdı ebadı bir amatör için ideal bir ölçüdür.Kağıdı da ortalayıp çizersen değme keyfine.

DÜZCE'den Ertan Solak'a: Kalın kalemi kullanmışsın bazı yerlerde bütün çizgiler birbirine girmiş.Detaylar kaybolmuş

Geçmiş zamanın tek espirileri

Konya'dan Hüseyin Kılıç, Tokat'tan Erhan Çakır, Adapazarı'ndan Yunus ve Baybore, Antalya'dan Kadir Özdemir, İzmir'den Zafer Emre, İstanbul'dan Yılmaz Gürbüz, Eskişehir'den Evren Battaloğlu..



İSTANBUL'dan Gürkan Karakuş'a: İşte olay budur..Yani karikatürün en can alıcı yerini öyle küçük ve karışık çizmişsin ki hiçbirşey belli olmuyor.Bütün karikatür güme gitmiş.Bir de durumu kurtarayım diye üstüne tarama yapmışsın iyice karışmış.Karikatür abartı sanatıdır.Çizgiyi abartmaktan korkma. İstediğini yapmakta özgürsün..Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Ambiyans Abi'den kısa kısa kısa...

ORDU'dan Arif Güngör'e: Çizgin güzel..Yalnız gereksiz detaylarla espiriyi öldürüyorsun.Yani bir şeyler anlatacaksın anlatmasına ama bunu daha temiz çizerek anlatırsan espirilerini insanlar okur hoşça vakit geçirir.Bu arada sen daha 17 yaşında bu kadar ümitsizliğe kapılırsan işimiz var demektir.Ulan gencecik adamsın bi osursan dağları yıkarsın be..Git kendine bir manita bul gez dolaş kışın tadını çıkar.Otur resim çiz,karikatür çiz.. Gönder basalım şenlensin ortalık... Sanki bütün dünyanın yükü kendi omuzlarındaymış gibi bir de oturmuş mektup yazmış.. Hey allahım yaa..

KÜTAHYA'dan Sezin Odabaşı'na: Al bir tane daha..Yok yaşadığım yer şöyle yok böyle..Kafa dengi adam yok..Yok bilmemne..Sen İstanbul'a gel de gör kafa dengi adam bulabilecek misin.. Hayvanlar öküzler dolaşıyor caddelerde sokaklarda.. Kafa dengi adam bulayım derken kafana vurup alırlar telefonunu,cüzdanını aklın başına gelir..Yaşadığın yerin tadını çıkart fazla da dırdır yapma..Neyse karikatürüne o kadar çok balon koymuşsun ki ne oluyor ne anlatılıyor,adamlar n'apıyor belli değil.Karikatürün çizilmek amacıyla yola çıkmış da yolda tekeri patlamış gibi..

TEKİRDAĞ'dan Çiler Nalbant'a: Birincisi öyle hemen abonelik vermem adama ben.. İşin kolayına kaçma..Çizgilerin güzel,hafif bir robotek havası var ama iyi..Espirilerini geliştirmek zorundasın..Bir daha ki sefere artık çini mürekkebi mi olur yoksa pilot kalem mi yoksa tükenmez kalem mi bilemem bir de mürekkepleyip gönder o haliyle görelim.. Daha iki yüz elli tane karikatür çizdiricem sana.. Abonelik yok hemen..

İSTANBUL'dan Burak Yılmaz'a: Espirini hiç anlamadım Espirilerin yaşamıyor. Yaşaması lazım.Bir şey anlatamamışsın..Çizerken de kendini çok kasmışsın.. Biraz daha fazla sayıda çalışırsan düzelme ihtimali var.

AMBİYANS ABİ (AMATÖRLER) Firuzağa Mah Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İstanbul
Fax: (0212) 245 38 06

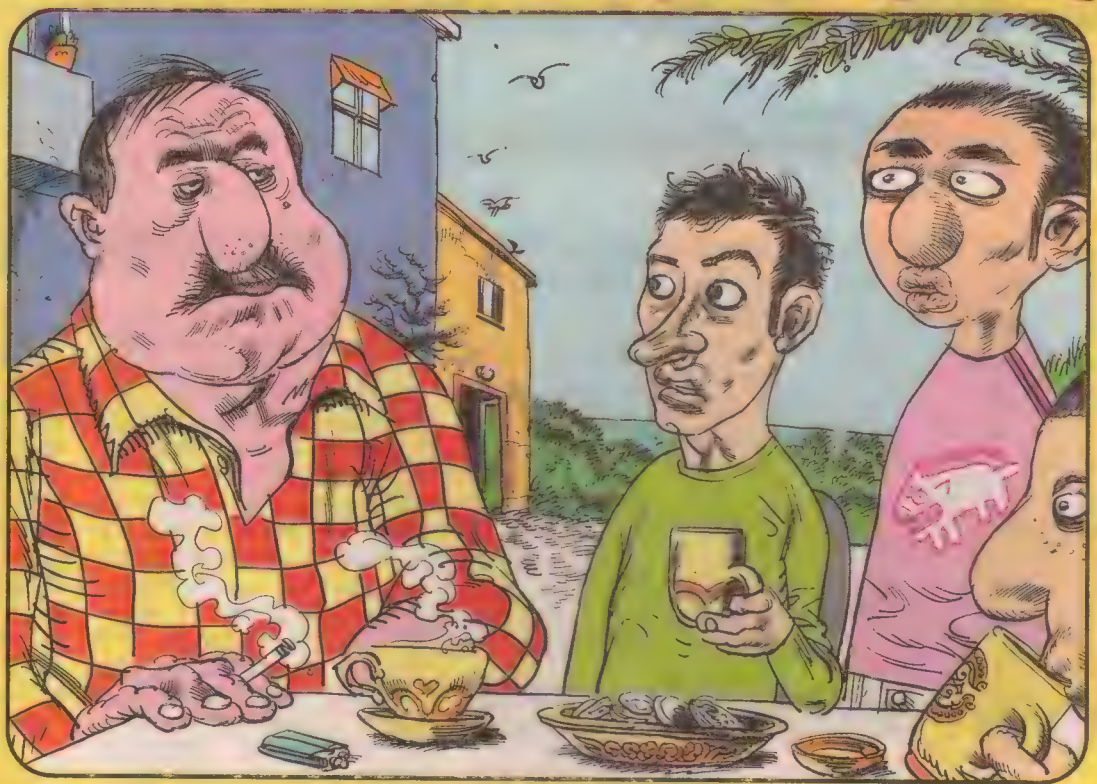
bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

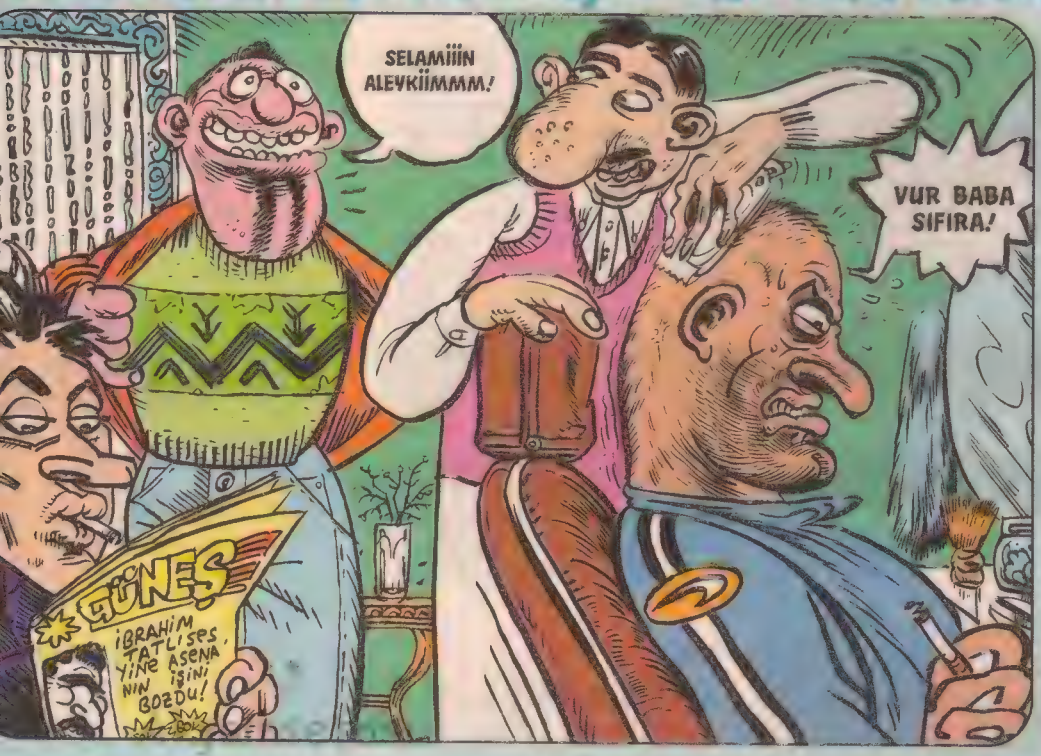
ISLAKKÖPEK

GÖNÜL TELİMİZİ TİTRETENLER

Güzel Sanatlar Akademi-i'ne başladığım ilk yıllar.. 3'lü yaşlarım.. Yine bir bayram tatiliydi... Yollar karaış olduğu için memlekete de idemediydim... Atölyedeki n yakın kankamın Sapanca'daki amcasını bayram ziaretine gidesi tuttu.. Beni e kolumdan tuttu... E hadi idelim dedik... Yağlıboya, erebentin, sanat solumakan ovaları, obaları unuttu emesinler diye... Hakeza i de oldu... Bahçede çay, urabiye.. Oksijen... Fotoentez... Misafirperver oşgörü... Amca da öyle bir fe ki, saygın, nezih bi sohet dönüyor... Ekibimizde, onservatuar bölümünden iki rkadaşta var.. Amca herese bölümünü soruyor.. Sen n'apıyosun?" "Heykel apıyorum.." "Sen?".. "Keman bölümünde okuyorum.." Sen?".. "Arp çalıyorum.." mca: "Arp?.. Arp yiğidi ozar" ?????.. Amca deam: "Gerçi Mistır Spak'ta zay Yolu dizisinde Arp çaordu.."

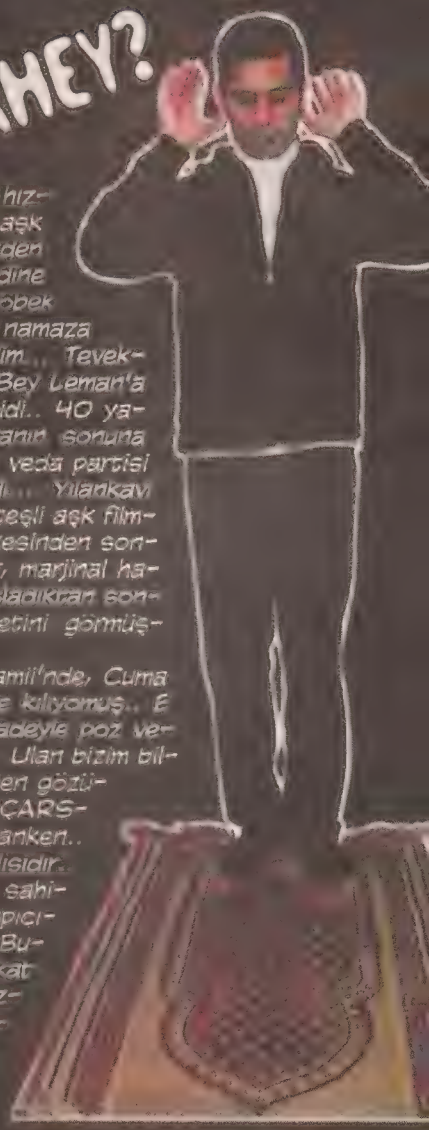


DUBLE YOLU GÖRDÜM, O AN VİZYONUM DEĞİŞTİ!



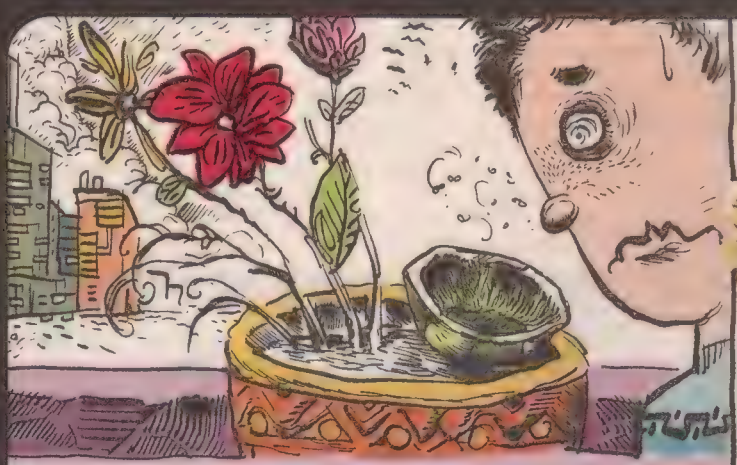
LeMan'dan Suat Özkan'la berbere girdik... Cihangir'de, halim selim, beyaz yüzlü müslüman bi berber... Arada gelinir buraya... Gayet kalender, alicenap bi berber.. Bir dediğini iki etmez.. Başka berberler gibi bidi bidi gereksiz geyik yapmaz... Suat oturdu, saçını şekilden şekile sokturdu... Saç şöyle kesiliyor... Yok.. Böyle kesiliyor.. Yok.. Hiç biri içine sinmedi... Tam o dakka içeri aynen çizdiğim gibi bi tip giriverdi... "Selaamın Aleykim!.. Gardaş, goley gele.." diye bi laf etti.. etmesine etti de... Model tepeden tırnağa saf yağız Anadol'keri, Suat'ın o an Anadoluri çenesindeki adeta yomru yanyana dökülmüş asrâlt misali "duble çene sakalı"nı görür görmez sinire kesip "Vur abi sıfıra!" demesi bir oldu!.. "Selamın aleykim-Vur abi" adlı bu happening o gün, hesabettim bir buçuk saniye içersine sığmış!..

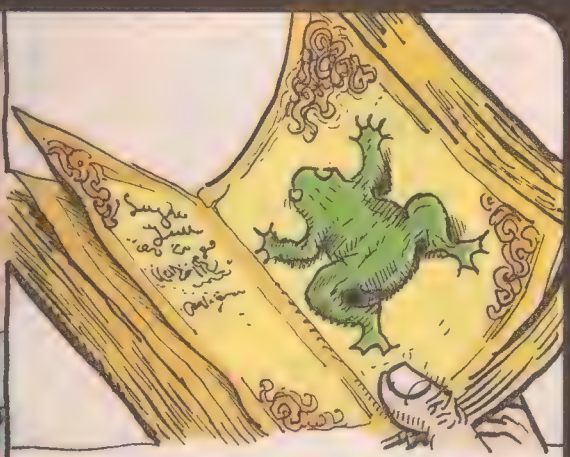
YA HEY YAŞAR, VAHEY?



Gördük okudukki, bir dönemin hızlı mankenlerinden ve buram buram aşk ve gençlik kokan Türk filmi jönlerinden Yaşar Alptekin nihayete ermiş, dine dönmüş... Dergiinin bi tanesinde öbek öbek, elinde tesbihle, seccadede namaza niyet eden pozlarını görünce irkildim... Tevekkeli değil... Bi kaç yıl önce Yaşar Bey Leman'a da bi davetiye yollamıştı... "Hey gidi.. 40 yaşına gelirken acı tatlı bir maceranın sonuna varmışım" tarzı bi nevi, mankenliğe veda partisi davetiyesi... Hakkatende hey gidi... Yılankavi karizmayla ne dilberle anılmış, ne ateşli aşk filmleri çevirmişti... Sabancı'nın cenazesinden sonra değişmiş... Eskiden gece gezer, marjinal hayat yaşarmış... Namaz kılmaya başladıktan sonra sabah erken kalkmanın bereketini görmüşmüş...

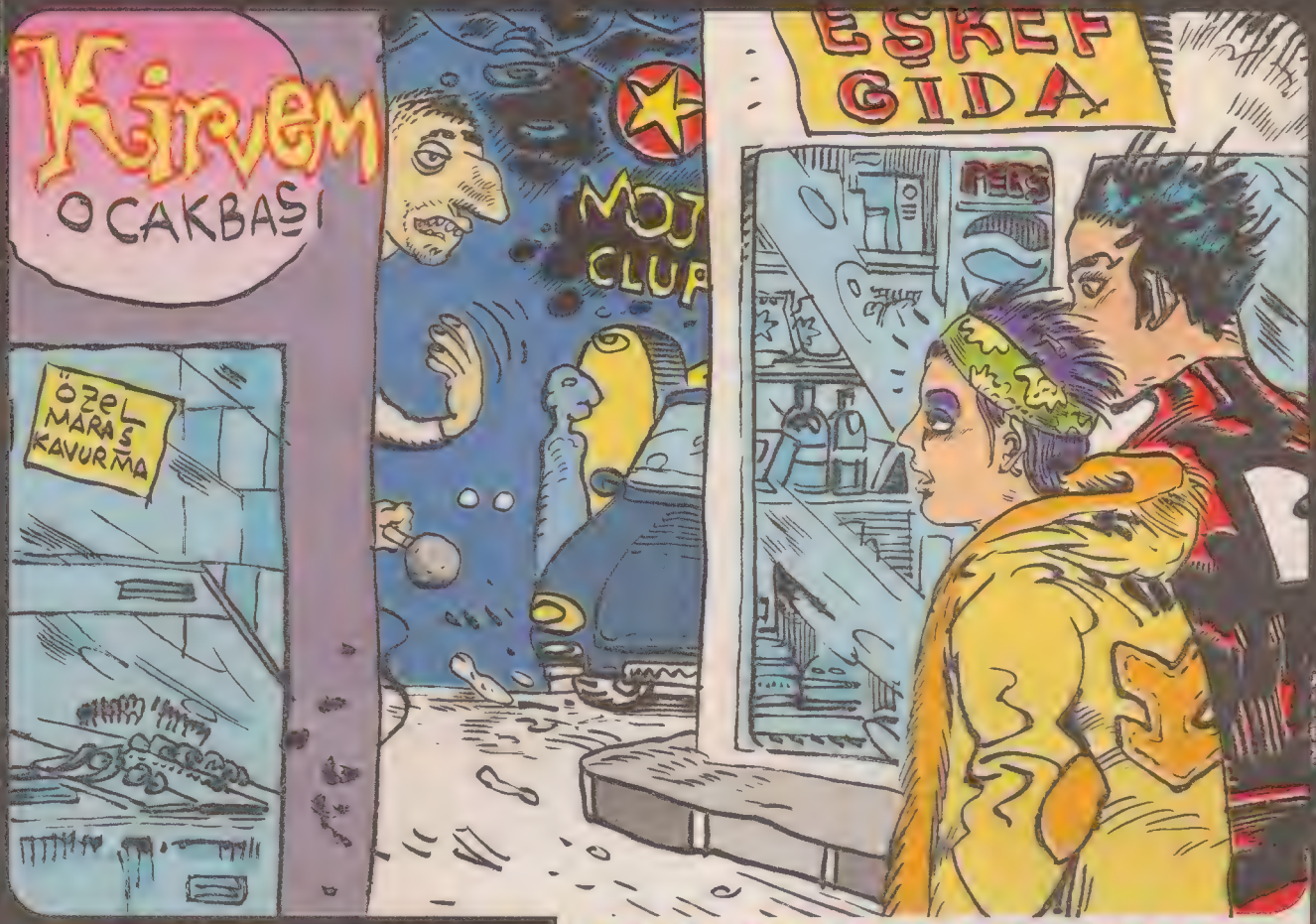
Öğle namazlarını Eyüp Sultan Camii'nde, Cuma namazlarını Aziz Mahmut Hüdayi'de kılıyomuş.. E iyi okey de şimdi seri böyle seccadeyle poz verince insanın garibine gidiyo tabi... Ulan bizim bildiğimiz "ibadet gizli yapılır!".. Hemen gözümüzü cansız manken VAHEY KILIÇARSLAN'a çeviriyoruz.. Adam hala manken.. Cansız mankendir ama insan canlısıdır.. Vahey, pırlanta gibi iki kız çocuğu sahibidir... Üstelik apartmanındaki kapıcının bakımını da üzerine almıştır... Bunu da kimse bilmez!!! Ayrıca itikat sahibidir, içkili yerlerde de göremezsin Vahey'i, orucunu da tutar, zekatını da gizlice verir... Podyumdan eve... Evden podyuma!.. Sen daha ne konuşuyosun..





Ahahaah... Doğum günü hediyelerini unutmak mümkün müdür?.. Çünkü "rahatta dinliyorum kendimi".. Daha ben el kadarken, doğum günümde, el kadar kaplumbağa yavrısı hediye etmişlerdi... Niyeyse bu yavrıyı tuhaf bi iç güdüyle balkondaki saksının dibine koydum... Hoş bir gönül ürpermesi olduydu o an... Ulan sabah bi kalktım, kaplumbağanın sadece kabuğu var!.. Kuşlar içini delik deşik edip yemişler... Oyulmuş bir kaplumbağanın kabuğunun size bakan iç yüzü, acıdan öte "günaydın yalnızlığım... Ben geldim!"e tekabül eder... Ve o hiç unutulmaz..

İlkokuldayken bir de hatıra defteri tribi vardır... Tüm arkadaşlara bi sayfa ayrılır... Güzel yazılar yazdırılır... "Kalbin kadar temiz bu sayfayı bana ayırdığın için..." cimcimesi... Sayfalar arasında bazen çiçek koyarlar, çiçek oracıkta solar, sararırdı.. İlkokul biterken, o son günlerde herkes birbirine defterini sunuyordu... Manyağın biri asfaltta ezilmiş bir kurbağayı kazıyıp defterin arasına komuş...



SEKE SEKE ÇAYDAN GEÇER..

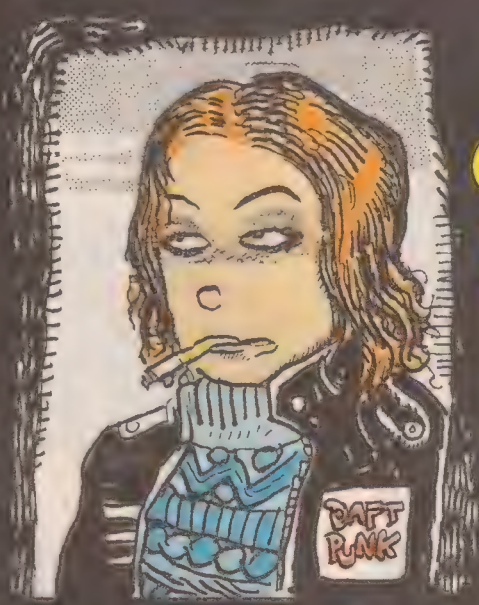
Manken Selin Toktay eski tanıdıklardandır... Aynı Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezunuz... (Şimdi yine cimcimeli bi konuya girdik ya.. Okurlardan bazı kronik yomrular aman bize nefretini kusmakta geri durmasın..) Halbuki yanımızdaki insan hoş sohbet, alicenap, ferah bi insan evladı.. Gece yolda yürüyoruz... Okuldu, eski günlerdi derken makaralı geyikle Taksim'in ara sokaklarına daldık.. "Eyvah!" dedi birden.. "N'oldu?" dedim.. "Mikrofon gördüm" dedi... "Üüüh.. Amma profesyonelmişsin, demeye kalmadan, mikrofonu tutan el tünediği yerden öne çıktı.. "Gel abla gel.. Korkma.. Kameranın aküsü bitti..." dedi... Neyse falan derken, köşeyi döner dönmez yoğun bir kamera ışığının gözlerimize girmesi bir oldu!. Yalanmış meğer... Pusuya yatılmış.. Okey.. Böyle bir esnaf kurnazlığı da varmış görmüş bulunduk.. Bulunduk... Fakat kameradan kaçarken, eller cepte, seke seke görüntüden çıkmaya çalışan o ebleh halim çok daha komik... Yaldızlı Şamdan dergilerinde sosyetik fırlamaların kaçışları da aynen böyleydi çünkü... Allah, cümlemizi otomatik figürasyondan korusun... (Ugh!..)

a be kızım

Tee yıllar öncesinde hatırlıyorum.. O dönem bi Günaydın gazetesi vardı... Türkiye'nin en çok satan bir iki gastesinden biriydi... Ne acaip promosyonlar yapıyodu ya... Gazeteyi poşete basıp içine de ekmek koyuyodu... Allahallaa.. Neyse, gazetede Doktor Brown adlı yabancı biri "Cinsel sorunlarınız" isimli köşesinde okur mektuplarını yanıtlıyor.. "Cinsel Aysel" adlı bir okur mektubu vardı... "Doktor bey nişanlımla ön taraftan birlikte oldum... Sevgilimle arka tarafımdan ilişkiye girdim... Ne oturabiliyorum.. Ne yürüyebiliyorum.." Allahalllaaaaa... Mevzu bu... Ne unutulmaz satırlarmış... Tabi benim için asıl unutulmaz olan doktorun yazdığı cevabın başı... Sinirlenmiş, akıl veriyo göya.. "A be kızım" diye başlamış yazıya... Ulan nasıl yani a be kızım?.. Sen doktor Brown değil miydin?.. Ne ara Trakyalı oldun?!??!..

ŞEKER ADAM

"Şeker Adam" adlı tuhaf bi eski Türk filmi vardı... Başrolde eski jönlerden, bi dönemin KARA MURAT'ı Serdar Gökhan oynuyodu... Film akıyorda akıyor... Serdar Gökhan polisten, mafyadan kaçıyor.. En nihayetinde Topkapı-Surdibi'ndeki "Hippiler"in yanında soluklandı.. Film zaten yetmişli yıllardan... Tam çiçek çocuklar zamanı... Hippilerle demlenip, dinlenme izdivacında.. Gitarlar çalınıyor... Otel Kalifornia şarkıları meşkediliyor...Esrarlar içiliyor... Kafalar bir milyon (1 YTL) selamın aleyküm... Aleyküm selam... Esrar uzatıyolar Serdar'a... "Uyuşturucudan ve esrardan nefret ederim!" deyivermesin mi Serdar... Allahallaa.. Sen bilirsin dediler... Tiplerden biri eşcinselmiş... Yanaştı Serdar'ın kulağına dil attı!.. Abi o dakka delirdi!.. Eşcinseli evire çevire dövdü... Sonra durduramadı kendini... "Alın bu yozlaşmış kültürünüzü! Sktirin gidin bu memleketten!" diye bir laf etti... Filmin genel akışı dışında bir "hippilerden nefret" sözkonusu... Tam bir sosyal faşizm... Ulan bu Türk milleti, babasından bu kadar mı çok çekti... ne aslan parçası oluveriyoruz meğer birdenbire... Oysaki sadece geçen günler birer aslandır... Ormanda dolaşan o bildiğin aslanlar, etraflarındaki tabiatı algılarken, görüntüleri alttan ve üstten sıkıştırarak görürler... Biraz da bu bilimsel gerçek yüzünden kayıtsız güç ve hırs sahibidirler... Ama biz insanız be gadasını aldığım... Biraz sakinlik ve hoşgörü...



EVDE OTURABİLMEK

Aynen resmettiğim gibi cool kızlar vardı... Hala var... Ya herkes cool oldu.. Ya da hakikatli cool'lar evden çıkmıyor... Evden çıkmıyolarsa takdire şayan... Cool'luk ilim sahibi olmayı gerektirir, saygın ve ağırbaşlıdır... "Evdeki huzur... Zenginlik budur" sloganlı bi TV reklamı vardı... Evden çıkmayanlara saygı duyun... Bu zaten sadece bi dönemdir ve insan o halde kendine gömülür... Varlığının köklerine kadar iner... Diptен, dibinden kum çıkarır... Ve o kum tanelerinin içinde minicik elmas parçacıkları görmek ister... Şimanlık iyi, güzelde... Şükretmesini bilmek gerek... Yine evdesin yani.. Zaten dışarısı yağmur yaş.. Aşk konusunda da inciten, küskün bi dönem... "Aşk seni koruyandır" diyorsun... Koruyan da yoktur... Herkes bir dakkalığına samimi olsun... Evine dönsün ve biraz kendini korusun... Elbet bu güneşsiz, sevimsiz kış günleri de geçecektir...

BİR PEYNİR MAYALANIYOR..

Bazen buralardan aşk yazıları yazıyorum.. Dergilerde, gazetelerde de görüyorum... Kimi yazarlar arada aşktan tellendiriyor... Cezmi Ersöz'de her hafta LeMan dergisinde aşktan bahsediyor... Nihayetinde LeMan bir mizah dergisi... Bir süre sonra yazılar form değiştirebiliyor... Geçenlerde baktım... Yazısına bi başlık atmış... "Bu Sabah İntihar Etmekle, İnternete Bağlanmak Arasında Kararsız Kaldım..." Bu bana çok absürd de gelse, en nihayetinde kendine yolculuk yapıyordur diyorum.. Bu anlamda, aşktan bahsederken benim de kendi nedenlerim var... Fakat Pınar'ın gidişi beni hakikaten etkilemiş ve beni de bir değişime tekabül etmiştir... Yaklaşık 6 aylık bu ilişkim niye bitti?.. Ve giderken niye sonsuz saygısını iletti?.. Belki de yakında zaten biteceğini bilerek yaşadı beni?.. Ya da ben ilk defa düzenli, düzeyli, iyi bir şey yaşadım... Veyahut gidenler zaten başlayıp bitirmelere alışık... Pınar gittikten hemen sonra üzüntüden bir kurban derisini yüzebilirim diyordum... Kemale erdiremiyordum o aralar bu kasırgamı... Aklım almıyordu bastırdıklarımı... Kaburgamı deşsem de çıkarsam diyordum... Sonradan sonraya baktım ki, "Ben, ben".. Hep "ben" demişim...Kesif bir bencillik... O yarımdayken "ben" demişim... Nefiş renkli dünyamın çevresinde dönmüş herşey... Öyle uetaca şımarmışım ki, giderken de saygılarını sunuyor... Arkasından üzülüp sancılanan yine "ben" yine bencillik... Paylaşım konusunda tam bir amatörlük... (Onun hangi derdine gerçekten ortak oldum?..) Narsizm, doymamış ego... Hegemonya ve benzeri ihtiraslar... Sabrettim ve şimdiki bu değişik yalnızlığım bu "ben"e sakinliğin aydınlığını gösterdi... Yeni kararlarla, huzura... (Öncelikle bu diskotek gibi evimden taşınıyorum...Yaşam alanı yok. Bir ton renkli imaj... Hepsini atıyorum.. Daha yalın ve oksijenli eve doğru.) Kişi kendisini doğru severse, başkasını da doğru sever... (Başkasını sevemeyen, kendisini de sevemez) İkide bir bunları yazarak, belki de giderin eline tüm kozları veriyor, (lavuk hala açık?) olsun... Meselemiz bu değil... Sizi gerçekten sevenler, duvarın dışında bir aşağı, bir yukarı yürürler zaten... Dünya kuruluğundan beri bu hadiseler hep böyle... Sakinliğin beyaz elleri bugün benim omzumdadır... Ve benim, nehrin karşı kıyısına geçecek bir rüyam var...

B A Y H A N

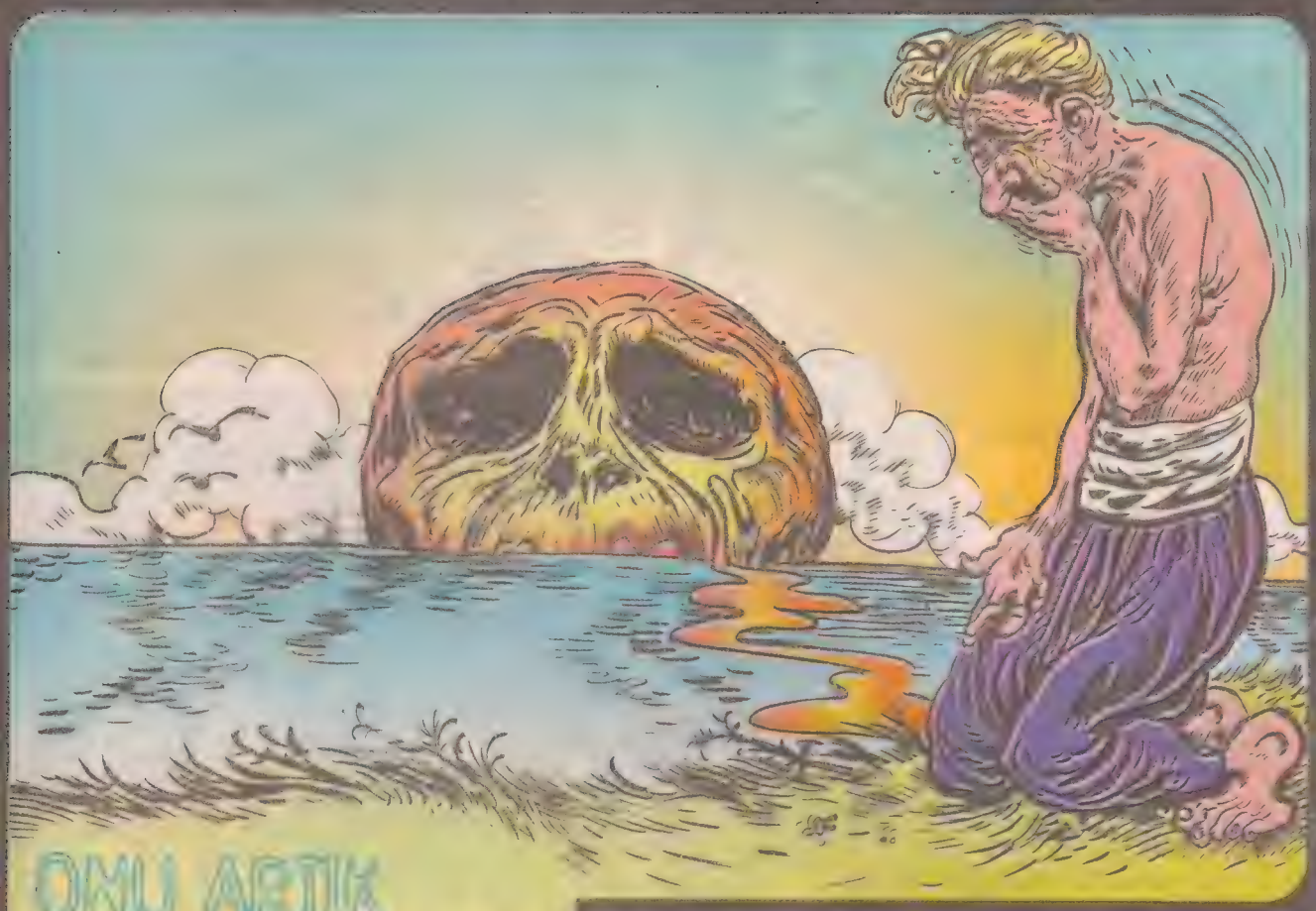
Geçen hafta, LeMan yayın grubundan "Yeni Harman" dergimizin nacizane 3. yaş gününü kutladık "Leman Kültür"de... Geçen sezon Popstar yarışmasıyla herkesin ciğerine işleyen BAYHAN'da aramızdaydı... Sizin de tahmin ettiğiniz gibi olup bitenden sonra fevkalade kınlmış ve incinmiş... Salt reytinge iman eden vasıfsız medya Allahsız olmak durumunda... Mali haysiyet, departmanlararası rol modelleri, hiyerarşiyle aklını oynatmakla meşgul... Oysaki işte Bayhan aramızda ve hala sakin ve erdemli... "Onurlu insan" zaten budur, böyledir... Çokta bişey söylemeye gerek yok... Biz onunla aynı rahatsız paralellerde buluştuk zaten... Emsallerinden farklı çok özel bir muhabbet seansıyla, BAYHAN'la gelecek ay ATOM dergisindeyiz.. Hayırdır inşallah tebelleş oluna...

İsimsiz okuyucularımızın çoğu gibi, biz de eskiden Çukurova'da yazın dedelerle yaylaya çıktık... Yaylanın bilindik bir çorak tarlası vardı... Uğursuz... Hiç bişey yetişmezdi... O tarlada niyeyse bir dolu uğur böceği vardı!.. Nasıl bir akıl hastalığıysa, her gün gider onları tane tane toplar, devasa bir kavanozun içine koyardım... Koleksiyon yani... Kavanozun içi ağzına kadar uğur böceği dolu!.. Hava alsınlar diye kapağa delik açmıştım.. Yine de çoğu ölmüş... Kokmasınlar diye parfüm sıkardım.. Öldüler hepsi... Gömdüm sonra kavanozu...

165 kere el fatiha

SMOOTH YERLE YEKSAN

Geçtiğimiz bayram pek tadım tuzum yoktu... Zaten ortalık yağmur yaş... Adeta unutulmuş bir hayırseverin yaptığı, sonradan sonraya kenarındaki yolu, köy hizmetleri başka bir yere aktarınca kimsesiz kalan bir hayrat çeşmesi gibi kendi kendime akıyorum... Böyle durumlarda, belanızı aramak için illaki maça, kıraathaneye ya da arka sokaklara gitmeniz gerekmiyor.. Bayramın 3.gününün gecesi sıkıntı dayanılmaz olunca diskoteğin birine giriverdim (vay heleloycan.. Bak yine mi coşuldu?!) Burası emsallerine oranla heralde İstanbul'un en iyi diskoteği... Hem disko, hem nezih, hem ince sosyetik.. Hem de bilmem ne... Hal böyle olunca, kalabalıktak yalnızlığın hastasıysan, aha burda dadından yinmez... Bi arkadaş gördüm, iki laklak.. Sonra ondan da koptum... Kendi kendime konuşuyodum... Birden içerde silahlar patlamaya başladı!! Abbuuuvw!!!.. İlk defa böyle bişeye maruz kalmanın korkusuyla ödüm boka kuma!.. Boklar paçadan aşşaa... Kurşunlar havada uçuşurken hemen zemine tünedim.. Benle beraber herkes yere kapaklanmış.. İşin ilginç tarafı benden başka korkup, tırsan yok!!.. Dibimde tüneyen iki hülyalı bayan ellerinde kadehlerle aynen kikirikli muhabbete devam ediyor!.. Ulan baktım herkes dalgada... Yav meğer millet ne kadar profesyonelmiş bu durumlara... Ondan sonra, alem içinde alem varmış diyoruz veee yine puanlar topluyoruz:) Sen hiç düşünme beni, mecnun muyum, deli mi?..



ONU ARTIK KİM KURTARIR?

Şu Asya'daki tsunami felaketi ben de dahil, niye biraz olsun derbeder etmedi bizi de pek bi kifayetsiz kaldık derken, gece bi ara TV'de haberlere denk geldim... Köylü bi adam... Tüm ailesini tsunamide kaybetmiş... Ropörtajcı önce bekledi... Adam ağladıkça ağladı çünkü... Sonra ağlama biraz kesildi... Anlatmaya başladı... Tüm ailesi yok olmuş... Ama en sonunda bir tepenin ucunda kızını görmüş... Allah'ım hayal mi bu diye koşmuş, kızını kucaklamış.. "Annem nerde?" demiş kız... "Kızım, tüm ailemiz yok oldu.." "Hindistancevizi suyu istiyorum" demiş kız inleyerek... Sonra yukarıya ağacın yapraklarına bakarak oracıkta ölüyor kız... Baba "Allah, son kızımı da yanına aldı.." diyor.. "Parmağındaki yüzüğü aldım.. Taktım.. Beni artık kim kurtarır.. Ben artık yapayalnızım" tek başına ağlayabilmenin erdemi.. Ağlarken sümükte beraberinde geliyor... Saklamıyorsun.. Muhabbetimi biraz olsun seven, yardım çağrılarına duyarsız kalmasın... (Seni seven bir köpekte olsa, onu seversin noktası...) TV'lerden bangır bangır çağrı var... Cep telefonundan 2868'e bi boş mesaj atıver.. Hepi topu 5 YTL...

CİVELEK

Osmanlı imparatorluğu döneminde, gayet genç, tüysüz yeniçeri neferlerine "civelek" denirdi.. Civelekler sokağa, kadınlar, kızlar gibi yüzlerine bir nikap (peçe) koyarak çıkarlardı.. Bir civeleğin sokakta peçesini kaldırıp yalnız yüzüne bakmak, bir kadına veya kıza yapılmış hareket misali tecavüz sayılır ve buna cesaret eden derhal hapse atılırdı... "Tarihimizde Garip Vakalar" kitabından (Reşad Ekrem Koçu)

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!! 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Ve Kozalak abiniz bu ay kolpasız kuponsuz, 5 tane çıtır çıtır **Ceza** CD'si veriyor.. gelecek ay da 5 tane.. etti mi 10 tane.. ooh ne güsel.. gelecek sayıda ayrıyeten bi MP3 çalar da olabilir.. bu kesin diil.. olursa duyurcaz.. şimdi eller klavyeye.. isteyen istediği sorudan başlayabilir.. ehü..

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Enerji miktarının artmasıyla birlikte uyku uyuyamaz hale gelen pop star kimdir.. zın zın zın?
Cevap: .....

2- Pirzola'yı kim seviyormuş?. Munis yaradılışlı bir kişi diyerek ipucumuzu verelim.
Cevap: .....

3- Kansas'lı şef Ziktira'nın bir seansının ücreti ne kadarmış?. Bödöff!!
Cevap: .....

4- "Tek espri tek çizim hiçbirşeyi göstermez" diyen abimiz kimdir?. Çizime meraklı genjler bilir bunu..
Cevap: .....

5- Hayvanları eve kapatıp tv'den izlettirmek isteyen medya adamları kimin Okuma parçasında boy gösteriyorlar?.
Cevap: .....

6- Uzaydan duyum alan Hazreti Kolpa, müridlerine ne satıyormuş?
Cevap: .....

7- Genleriyle oynanmış sebze-meyveden zıçma sonucunda oluşan yaratığın adı nedirööörrrhh?
Cevap: .....

8- Cevdet gecenin bir yarısı abazan misali ne anyormuş?.. pireli bişey...
Cevap: .....

9- Şişme kadını patladıktan sonra seri katil olan adam hangi öyküde geçiy.. aaaaahhhhh!! bi kişi daha gitti..
Cevap: .....

10- Bing Bang, uzay, gezegenler, yaradılış üzerine okuruyla muhabbet eden çizerimiz kimmiş?. Bilemeyeni ışınlıcaz, ona göre..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Yüzbaşı Albırt'taki helikopterin hangi parçası bozulmuştur?..
Cevap: Vantilatör kayışı kopmuştur..

2- Mem-Coş'un alacakaranlık kuşağındaki evli çiftler neden yaşlanmıyormuş?..
Cevap: Geciktirici krem kullandıkları için..

3- Adamın kafasına motor düştüğü hikayenin şahane L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: Kaan Ertem

4- Bu ayki okuma parçası neymiş?..
Cevap: Borsa Tüyoları

5- "Şizofren içkisi Beyliz ve kahve" sözü nerde, hangi nefis çizgi romanda geçiyor?.
Cevap: Uykusuz'da

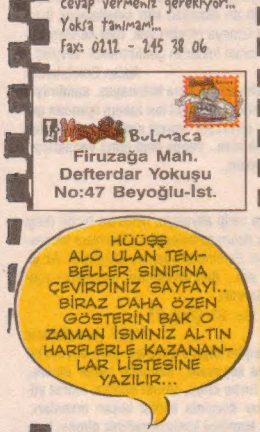
6- Hayvan Adam'ı çizen Ocak soyadlı çizer kimdir?..
Cevap: Alper Ocak

7- Boing Burhan'ın kahramanlıktaki partneri hangi hayvanmış?..
Cevap: Keklik

8- Sosyetenin ayıbını neyle örtmüşler?..
Cevap: Çikolatayla

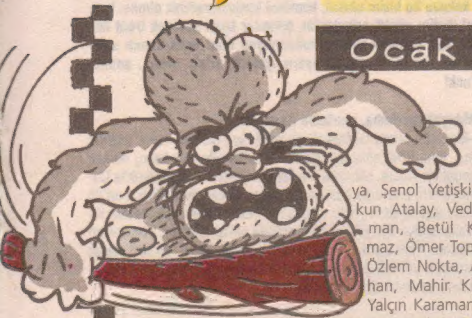
9- Rus ve Amerikan istihbarat ajanları arasındaki krizi çözmek için Cabbar Baba hangi sıfatla görevlendirilmiş?
Cevap: Gayriresmi arabulucu

10- Dondurmacı amcamızın Fransa'dan gelen üç hatuna insanı dumur edecek sorusu neymiş?
Cevap: İçinden mi?



Ocak Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Sare Terzioğlu/Zonguldak / Tolga Çetin/İstanbul / **İnci Atılgan/Bursa** / Mehmet Sercan İçaçan/Ankara / **Damla Kısa/Aydın** / Sertaç Can Adalıer/Balıkesir / **Burkay Aykal/İzmir** / Tarkan Palut/Ankara / **Harun Pınar/Konya** / Tuğba Kurt/İstanbul / **Taner Kuzgun/Samsun** / Gülay Dalak/Edirne / **Ceren Karacaarslan/Ankara** Çağdaş Ozan Özer/Antalya / **Göksen Apaydın/İstanbul** / Eylem Kaya/İstanbul / **Ali Tuncer/İstanbul** / Mahmut Açıkelli/Almanya / **Reha Menali/İstanbul** / Sıla Şakir/Kocaeli / **Serdar Güler/Muğla** / Dilara Uzuner/Trabzon / **Sinan Yıldız/İzmir** / İsmail Aral Alakaya/Aydın / **Niyazi Lostar/Eskişehir** / Erkan Türkol/Manisa / **Murat Marangoz/İstanbul** / Berzah Ozan/Ankara / **Nurcan Uçar/İzmir**



Ocak Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Gülizar Demir, Halil Özel, Barış Kaleoğlu, Ayhan Karakaş, Ege Özer, Dinçer Dinç, Gamze Usta, Alper Takak;-), Çağrı Evcit, Sadettin Gezer, Recep Saltaş;-), Berkan Güngör;-), Ferdi Havalan, Çetin Ö.Ay, Nagihan Sarıbay;-), Eren Yalçınkaya, Hakan Akınet;-), Arif Köroğlu, Hilal Korkulu;-), Emir Seval, Sinem Şenkaya, Şenol Yetişkin, İ.Orkun Atalay, Vedat Sekman, Betül Kuşkonmaz, Ömer Topçuoğlu, Özlem Nokta, Ali Durhan, Mahir Kılıçkaya, Yalçın Karaman, Başak Eraslan, Serkan Erol, Efecan Çınar, Gamze Salmanlı, Oğuz Baltacı, Serdar Börcan, Engin Gültekin, Kamer Çerçi, Nalan Gök, Yeşim Nalkesen, Hakan Yılmaz, Murat Demir, Mahmut Çalım, Özcan Paşüncüklü;-), Ahmet Kalafat, Sefa Ünal, Derya Erdoğan, Ayhan Çetin, Halit Tola, Mine Eryar, Pınar Çimen, Tuba Ayvaz, Erkan Filiz, Murat Kapıkaya, Canan Akcakoca

ANKARA: Seçil Aytar;-), Alaattin Akkaya, Tolga Koçak, Eflâ Koçak;-), Onur Izci, Yusuf Şahin;-), Özgür Astan, Ali Edeş, Deniz Okur, Ozan Yıldırım, Aytaç Ataç, M.Can Şahin, S.Murat Pektaş, Hatice Şahin;-), Yasemin Yavuz, Gülçin Çiftçi;-), İ.Emrah Yılmaz

İZMİR: Bilge Şanlıalp, Volkan Bulut, Tamer Işık, Yaprak Bozkurt;-/ Anıl Karaağaçlıgil, Gülsen Demirtaş;), Aytekin Arslan, Ayhan Arslan;-), Efecan Çakar, Can Erdoğan, Gökhan Kocamaz, Özgür Doğan;-), M.Erden Biçer, Gökhan Karakuş, Özlem Şanslı, Berrak Tuna, Zehra Köktentürk;-), Mehmet Morkoç, Rüçhan Timurdoğan, Ali Unus;-), Cevdet Telatar, Orçin Uzun;-), Berkay İnan, Erdal Evren, Borga Tansel;-), Fırat Atalay

ADANA: Evren Ertanır;-)

ANTALYA: Orhan Üstüner, Devrim Köroğlu, İsmet Acar, H.Caner Deveci, Ümit Top, Tolga Günay, Halil Doğan

ARDAHAN: M.Fatih Işık

AYDIN: Ali İ.Karadaş, Ali Karapınar, Abdi Barut;-), Okan Sarıırmak, Sibel Yalçın

BALIKESİR: Berkay Yılmaz, Özhan Tutan, Sevil Bayrak;), Berkin Dikici

BİLECİK: H.Ozan Uysal

BURSA: Sevil Açay;-), Ferhat Avcı, Taner Erbay

ÇANAKKALE: Uğur Karali

ÇORUM: Serap Erbaş;-)

DENİZLİ: Aras Arıkan

DİYARBAKIR: Orhan Yıldıran, Umut Kumaş

DÜZCE: Melih Özdemir

EDİRNE: Özgür Yıkılmaz, Zafer Yıldız

ESKİŞEHİR: Seçil Polat, Özkan Kıdak, Yunus Yıldız, Haluk Yiğit

GAZİANTEP: Mehmet Vural, Yusuf Özen

GİRESUN: Gülizar Cebeci

HATAY: M.Emin Süner, Tuna Çakır

ISPARTA: Erkan Özçimen

KASTAMONU: Yücel Özdemir

KAYSERİ: Tekin Özsoy;-)

KOCAELİ: Erdi Bahadır, Ö.Fatih Özaydın, Elif Ünal

KONYA: İ.Berkok Çetinkaya, R.Recep Bodur, Ali Erginer

MALATYA: Eda Keleş, Göktuğ Kayış

MANİSA: Taha Beyinli, Öznur Cabar;-), Can Garip

MERSİN: İpek Özsüslü;-), İsa Ay;-), Can Son, Mehmet Ali Sayın;-) **MUĞLA:** Doğukan Yağmurlu;-), Nuket Yağar, Recep Yavuz

SAMSUN: Özer Özovalı, Onur Adem;-)

SİVAS: M.Burak Dinçer

TRABZON: Ö.Güçlü Güven

UŞAK: Hilmi Yiğit, Doğan Yalçın

ZONGULDAK: Şennur Bulut, Ferdi Yavuz;-), Kağan Özdemir

KKTC: Derviş Savarana

ALMANYA: Umut Gün, Ali Ocak, Hüseyin Doğan, Rasim Gün, M.Ali Çekin, Fazlı Gazioğlu

HOLLANDA: Filiz Ömeroğlu;-)

İNGİLTERE: Can Yücel Doğan;-), Ziya Çağan, Sevinç Kayasu;-), Mete Kaleli

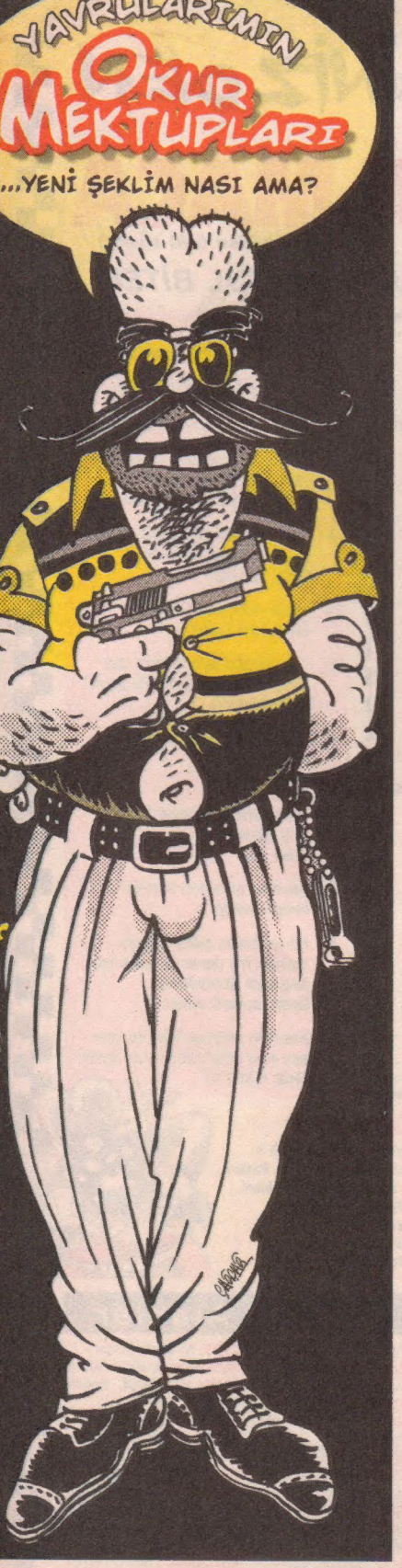
JAPONYA: Ömer Çınarlar;)

RUSYA: Emin Olgun, A.Salih

İSVİÇRE: Orhan Öztürk;-), Barbara Özlü;-), Senem Yarar

MOLDOVA: Yusuf Yalman;-)

Aksonat
bulmaca@leman.com.tr



gozzik yaaaa... ağlamak istiyorum... ilk gördüğüm gece uykularım kaçtı ya!!! gördün mü ya esprim çalındı şahidimsin değil mi??? "hatalıysam lütfen" esprisini ben yaklaşık 1 aydır yapıyorum internette ve en son da senin köşene yazmıştım biliyorsun.. hatta t-shirtümü yaptırmak üzereydim ve patentini alacaktım.. ama yayılan dalga malesef ünlü bir lavuğa ulaştı.! ben onun kadar ünlü olmasam da internette msn ve netgammon'da bir fanatik kitlem var :))) çok üzüldüm ama ya inan... artık t-shirt yaptırmamın bir

anlamı kalmadı çünkü tarzım çalındı :(((ya gozzik ya süleee bana... bu tür şeyler sizin alemde çok yapılıyordur tahmin ediyorum.. ne yapılır?. ne yapmak lazım.? gerçi adamın şarkı sözünü çalıyorlar ortaya düşüyor bi işe yaramıyor :(((gozzzzzzzzikkkkk yardım ettttttttttttt!!!

Sibel Mesropyan/İstanbul

ahh sibel'im ayanın parmaklarını ovaladığım, sorma sorma, hırhızlık,arsızlık,aldı yeridi.. bizim camiada bile var bu hırsızlık.. leman'dan hırhızlık tarihi kitabı hazırlanıyo.. orda hırsızlar tek tek, isim isim teşhir olacak.. espri hırsızlığından tut leman'a ait olan, leman'da çalışan eski kaligrafımız emektar, dost canımızın içi! fatihimiz askere giderken leman yazısız kalmasın diye yaptırdığımız fontumuz, ayrıca amerikan marvel komiks'ten aldığımız Comix yazı fontumuz (dünya para verildi) çalındı gitti.. dergilerden gazete eklerine, reklam ajanslarına kadar leman fontunu kullananlardan dava açılıp eşek yükü para alınacak.. haberleri ola.. hatta leman'ın poster olmuş, fuarlarda binlerce okura satılmış tescilli g.tünüzden, donunuzdan karakter tahlilini bile çalıp dergilerde yapan hırhızlar var.. bu hırhızlık konusunu deşmeyecektin.. televizyon, gasteler köşe yazarları herkeş yapıyormuş meğer.. bu hafta leman'da bir okuyucu mektubu var ki oy oy oy..

Kozalak'ım bu ikinci yarışmaya katılışım, geçen sefer de belirttiğim gibi 7 seneye yakındır okumama rağmen yeni yeni bulmacaya başladım. Bu arada yine bütün Kadırga Yurdu'ndan sana selamlar.. ÇAĞÇAĞ babaya da selamlar saygılar...

Halil Özel/İstanbul

Kadırga Yurdu'nu altından yukarı sevgiyle yıkar, muhabbetle yutarım.. canlarımın ciğerpareleri... selamınız başım üstüne..

Merhaba Kozzik Baba, nabersin? Geçen ay ismimi babayı alanların arasında görünce çok sevindim bir anda bende mi ünlü oldum diye bir düşündüm ama olamamışım. Baba Malatyalı Ezgi'ye göndercekmişin bir t-shirt, ben de isterem valla terli merli deodarantlı filan farketmez.. hani vücut ölçülerimiz de tutuyormuş rüyamda gördüm. Hadi L-Manyak okuyanlarına sevgiler, senin de ellerinden öperim ama bayramda..

Erman Töre/Balıkesir

Bayram dedinde bu bayram bir dana işine girdik, ortak.. danayı kesicez ceza almıyalım gören olmasın diye követe soktuk..sıcak suyla bir güzel yıkayıp guruladık.. kesim için mayıştırdık.. bıçağı çıkarıp bismillah demeye gaimadan dana fırladı.. odanın içine girdi götüyle başıyla koltukların televizyonu devirdi.. verdiği zararın haddi hesabı yok.. derken fırladı balkona.. boynundan yakalayalım derkene attı kendini dördüncü kattan aşşa doğru.. aşağıda bayramlaşmaya gelen hısımların dolu olduğu hündayi münübüsün üstüne.. hısım akraba bayramı hastahanede geçirdik.. allahtan hastahanede bir hısım var medyayı sokmadı da elaleme rezil olmadık.. bundan sonra sığıra tövbe.. 30 tane tavuk keserim tehlikesizce.. sen sağ ben selamet..

merhaba.. ya bu babayı almak ne güzel bir duygu ya hem de babayı alanlar İzmir listesinin en başında olmak ayrı bir karizma.. herkes beni konuşuyordur umarım:) bu arada geçen ay bulmaca cevaplarını gönderdiğimde bir soru sormuştum ama kimse beni sallamamıştı, umarım bu ay sallananlar listesine girip bir cevap alabilirim! :) Soru: İzmir'deki Leman Kültür'ün adresini alabilirmiyim?

Mevlüt Erden Biçer/İzmir

yahu gardaşım sorma.. izmir leman kültür henüz açılamadı.. yarım yamalak bir girişimcinin beceriksizlikleri üzerine son verilen lisans hakkı ikinci bir girişimci adnan şahbaz'a verildi açmak için uğraşıyor.. onun da başına gelenler pişmiş tavuğun başına gelmemiş.. ruhsat alıcam diye bir fırıldağa yakalanmış, dolandırılmış, derken kaza geçirip inşaattan düştü.. bacaanın galın gemüklerinden biri kırılmış ameliyat mameliyat koltuk değneği derken anca anca gendine geldi.. sıfırı tüketti.. parası bitti.. burnundan geldi.. halen ruhsatla cebelleşiyor.. sizi en iyisi mi gidin başka bir yerde için çayınızı.. allah şahbaz beye de sabır selamet versin..

Kozzi, merhaba kardeşim.. Nassın iyisin? Bak şimdi Kozzi, dergiyi dün aldım (3 Ocak) hemen okudum, çözdüm bulmacayı ve yolluyorum cevapları. (4 Ocak). Kasım ve aralık aylarında pas geçtim yollamadım bulmacaları. Gelmiş geçmiş tüm Lemanyak ürünlerini de sahibim. Çok uzun zaman önce bir hediye de kazandım. İmzalı dergimi aldım.. Yani anlayacağın çok çalışkan, derslerinden hep pekiyi alan bir kardeşinim. Bu başanlarımın bir mükafatı olarak da senden bir karne hediyesi bekliyorum... Yok eğer yollamazsan hediyemi benden sana bir süpriz var. Kırk katır mı desem, kırk satır mı desem, bahçene ektiğin biberlerden bir menemen mi yapıp yollasam? Sen seç canım kardeşim:)

Taha Beyinli/Manisa

menemen derim.. gelsen hakket de beraber yesek..

selam nar tanesi nur tanesi İpeğinin birtanesi kozilerin kozisi cevapları yolluyorum ve senden bi ricam olacak.. tshirtini istiyorum abi çünkü buralarda yok.. Bunalımdayım:)

Dedi herkeşler, sallamaz seni
O ki koskoca Kozalak
Dedim delikanlıdır bana da açar gönlü de ortopedik yatak..

Sevgiler, öptüm kafacığından.. canım benim bi de karikatürlerimi de yollamıştım. 4 kez yayınlandı.. şerefti benim için.. bi göz at abi.. bi kısmı ismimle bi kısmı blondebat adıyla..

İpek Özsüslü/Mersin

kız ipek senin sarı saçlarını yoluk yolu ederim kıvırır kendime bıyık ederim.. gördüm fotorafını göndermişin..kıraliçeler gibi süzülmüşün.. seni fırıldak, cıvırdak seniiii.. biliyom senin bende gözün var ama yemezler.. beni ne mankemler,ne spikerler, sosyetikler istedi emme anam vermedi.. hele biraz daha dönele sen.. t-şört için telefon edecen sevinç hanımla irtibata geççen.. boanesnoçes darlink..

Not: Aslında çok cıvığımdır ama yaptığınız işin ciddi olduğunu düşünerek ben de ciddi yazdım. Her ne kadar mizahta olsa... Sizi seviyorum! Bu arada yaş problem olmasın diye yaşımı da belirteyim: 18.. Sevgiler, saygılar.

Anıl Karaağaçlıgil/İzmir

çüş.. ula bu ne demek!.. yaşın 18 mektup yazmaya reşitsin ne problem olcak.. kerhane kapıları bile açıldı sana.. senin ciddiyetin buysa kimbilir cıvıklığın nasıldır.. yallaaaah.. kötehledim seni!

Kozalak abicim!!!

siz olmasanız (ha bi de bizim manita:) nasıl mutlu olurdum bilmiyom... Bilkent'e beklerim abicim her zaman hem burda süper kızlar var gstringli falan kışın ortasında bile hep böyle artistler... anlamıyom ben bu bilkent kızlarını... bizim canımız çıkıyo sabah 8'de kalkarken bunlar sabah 6'da kalkıp saçlarına fön falan çekiyolar... niye bunları anlattıysam ben de şimdi... bu dersler adam öldürüyo kozalak abicim... bilmiyom duydun mu 1-2 hafta önce odtü mimarlıkta okuyan bolu'lu bi kız sırf dersleri kötü gidio diye intihar etti!! düşünsene abicim daha 84 doğumluymuş... neyse böyle işte, içini daha fazla karartmayım... sen beni mutlu ediyon allah da hep seni mutlu etsin:))) mucxxxx...

Seçil Aytar/Bolu

ODTÜ'lü kardeşimize gerçekten içim kıyıldı.. sayın ebeveynler, anneler-babalar evlatlarınıza bu kadar yükleme yapmayın, onları baskılamayın.. sevgili gençler sizler de kendinize bu kadar yükleme yapmayın.. her insanın bir istiyap haddi vardır.. ayilesine ve sevenlerine dayanma gücü diliyor, kardeşimize de huzur içinde yatsın diyorum.. aman güzellerim ölümlü dünya.. seçil'im bu mutluluğun formülünü bulmuşun sus sesini çıkarma.. bilkent'in önünde cisitrik tezgahı açsam mı.. ehahoho.. abla bak sana bu yakışır senin basenlerin dar.. bacı bak bu senin yuvaya garer.. abla buyur al giy üç gün dene beğenmezsen geri getir burdayız.. oh misss! fön meselesine gelinci.. yahu bu fön işi türk gızlarına ait.. şerefim üzerine kırk elli ecnebi manita yedim içtim.. bi denesi dahi sabah kuyaföre gitsin kardeşiim.. elleriyle derleyip toplayıp çıkıyorlar.. fıstık gibi de oluyorlar.. bizim gızlarda daha görüyorum 16 yaşlarda fönleme başlıyor.. gı bi durun gın! dersin artis görüşmesine gidiyorlar.. bir gendini ambalajlama, bir pakitleme.. parpüm sıkmalar, gözaltı, üstü boyamalar.. kokoş madamlar gibi.. gardeşim gazın ayaa öyle değil.. doğallık nerde galdı.. kadınlarımız kızlarımız koku talaşı dolu sepetlerdeki gibi oldular.. şerefsizim geçen gün hacı şakir sabun kokan bir gız gördüm zevkten peşine takılmışım, koklaya koklaya 5 sehat dolaşmışım peşinde.. vakıt nasıl geçmiş anlayamamışım..

Selam Kozosu!

L-Manyak'ı severek (aşk ve şevkle) okuyorum. Hatta arkadaşlarla Leman Cafe'ye de gittik:) Ben, karikatür dergileri okumak kadar, çizmeyi de seviyorum. Bir ara köşende "dışardan katılanlar" diye bir bölüm vardı yanlış hatırlamıyorsam) Çizdiğim karikatürlerden bir tanesini sana gönderiyorum, inşallah beğenirsin.. Kafkas Üniversitesi Iğdır M.Y.O.'dan mezunum. İthalat-İhracat bölümünü bitirdim. (Bütün dostlarıma selam!) Şimdiyse iş arıyorum. Bazen de Ağrı dağını özlüyorum.. Bu işsizlik ortamında sen de olmasan kim rahatlatacak bizi:) Yanlış anlaşılmasın, karikatürist olmaya niyetim yok, öyle kendimi eyliyom:) Çünkü dünyada en zor icraat insanları güldürmektir. sevgiler...

Nalan Gök/İstanbul

nalan'cığım bak cığım dediim için gusura bakmayın.. samimiyet benim karekterimdir.. bayanlarla samimiyet ise inanın içimden gelen bişey.. ithalat ihracat işine girersem ararım seni.. canımsın balımsın.. çizgilerine daha bakamadım.. bende seni elma yanaklarından zürpedenek öpüyorum.. aşkım..

Selam Kozalak Abi

Ben yıllardır bu dergiye para verip alıyorum, nedense hiçbir dergi elimde kalmıyor. Abi senden tek ricam şu beleşçi mahkumlara bir seslensen diyorum... yeter artık ben de birikim yapmak istiyorum. Az yiyin de kendi derginizi kendiniz alın... Bari alıyosunuz, okuduktan sonra geri getirin, o da yok! Saygılarımla.

Özgürlüğe az kaldı (16 yıl), Yaş: 23, Çıkış: 39

Yusuf Şahin/Isparta

o beleşçiler yok mu o beleşçiler iliğimi emdiler.. inan alıyom bir sigara pakiti.. dergide masaya koyuyom.. hooooop buhar olmuş.. büyük emiciler tuncay akgün, turbo cebo, ahmet yılmaz, murat yüceşan, kutle esendenir.. bunlar derginin küllük kokan insanları.. küllük kokusu bu bizim ulusal, küntürel konjukturelimiz olmuş..konjukturel dedim çünkü arkadaşlar, hısımlar kozzi sen çok trent dışı kalıyon.. heç yabancı kelime kullanmıyon filan fıstık canım sıkıldı..ulan biz her türlü ortama uyarız .yeterki ortam olsun.. anunafuck! fuck!

L-Manyak merhaba, merhaba Kozzicim...

Le-Man'dan sonra L-Manyak iyi geldi, ilaç gibiyim valla, yıllardır okurum... ama uzun süre ayrı kaldım (okul-iş-güç-aşk felan) derken yine kavuştum sizlere. ohh öyle rahatladım ki sorma.. Robinson'la Cuma'cımı yerem, Ediz'e de hastayım aynca.. Geçen ay bulmaca on'da on'du ama listede adım yoktu, napcam şimdi?! Yılmak yok, devam tabi ki.. Valla hediye için diil, maksat sizlerle olmak efenim! Sıkılıyorum ben, yalnızım, kimse yok.. hepsi askerde arkadaşlarım.. bir dişi olarak kız arkadaşım yok anlıyacağın. Şimdi bürodayım, otoket vs., ne iğrenç, neyse selamlar öptüm canım.

Kontes/Çorum

kontes ne iş.. kontes lükres borciya.. çocukluumun porno starları.. atlar seyislere gendini sittiren kontesler.. ohhh ne güzeldi onlar....

arkadaşlar yaş onaltı onyedi.. bir gişi okuyor hikayeyi.. hikayede kontesi seyisle kır gezisi yaparlar.. bir ara bir çalılıkta mola verilir.. o esnada seyisin atı birden ereksiyon olur ve kontesin ata hörelenir, utangaç seyis yer yarılsa da yerin dibine girsem diye düşünürken kontes yavaşça seyise dokunur gözlerinin içine bakarak bir türlü kabarmış tenisini deliğe ras getiremeyen ata yardım etmesini söyler.. o sırada seyisin gözleri pespesmbe göğüs çatalına dalarken kontesin vs.. bizler de yanyana kim önce gelecek diye sıvaza hız veriyoz.. heygidi heeey.. bilgisayar porno hayal kurmalarımızı toplu sıvaslamayı yoketti.. çocukluğum, çocukluğum / gerilerde kaldı kudurukluğum / bu yüzdendir burukluğum..

Akgunsefa

Selam... N'aber?

Yine ben, "Gecelerin Annesi"... Bu ay babayı almışım. Nostalji oldu bana da, sağolun:) Umarım önceden olduğu gibi bunun ardından ilk 10 gelir.. Bekliyorum:) Eee nasıl gidiyor, anlatın bakalım. Özlediniz mi beni? Ben çok özlemiştim. Dergiyi okudum, çok iyi geldi. Siz de mektubumu okuyun iyi gelsin. Yoksa gelmez mi? Gelsin yaa.

Ya canlarım "Garez" filmini izlediniz mi? Asıl soru şu: korktunuz mu? Ben korktum da... Ama arkadaşlarım korkmuyor pek. Sorun bende mi diye sorcaktım... Okuldayım şimdi, işletme raporunu yazdım. Şimdi mektubu bitirip muhasebe ödevimi temize çekicem. 20 küsur sayfa olduğu için oyalanıyorum:)

Bu ay L-Manyak'ta Altuğ'u, Cabbar Baba'yı (takvim süperdi), Dedektif Sanlı'yı, Kutlukhan'ın Uykusuz'u, Heper'i ve doğal olarak Islak Köpek'i çoook beğendim... Bi de bu ay izninizle işinize karışıcam: Albırt'ta 5.sayfanın ilk karesi var ya (hani İSTİFA istedikleri) orda aynı adamdan 4 tane var.. Sakallı olan hani.. Onun sakalsızından da 4 tane var, haberiniz olsun:) Neyse öptüm hepinizi! Ellerinize sağlık, iyi çalışmalar. Hoşçakalın. (Abi, kazanırsam cilt, abonelik falan verin. Geçen ay kazandığım tişört büyük geldi (L). Adımdan anlaşılmıyo olabilir ama ben kızıiım:))

Eflâ Koçak/Ankara

ah be efla'cığım..inşallah gazanırsın.. sen bedenini niye söylemedinmiydikine yaaa! tühh geceleri pijama niyetine giy.. ya da ankara leman kültüre git alırıza bey var, oranın sahibi de beyle beyle tişörtünü değiştirmek istediğini söyle.. o sana bir golayını bulur.. hadi canımın astarı.. bi daha böyle uzun uzadıya döşenme, sizler de döşenmeyin, kısa kesin mektuplarınız aydın havası olsun..

Kozalak abimin ciddiye alması gereken bi tehditte bulunucam, iki kere cevap yolladım birinde babayı birinde onu bile alamadım, zaten babayı vericeksen hiç verme o senin olsun.. çok sabırlı biri değilim, kış geldi seni şöminemde yakarım haberin olsun..

Reha Menali/İstanbul

hele hele hışıma bak hele.. vur hadi vur! bir vurmadığın kalmış.. ne bu dellenme yiğidim. şu yalancı düynada ne bu gurtlar vadisindeki gibi diş göstermeler.. celallenmeler.. polatik pozlar vermeler.. yakarım ulan adamı! sıkarım gafana bi dene.. hadi öptüm insanlık bizde kalsın..

Çok teşekkür ederim Kozalak abim bana babayı vermişsin sağolasın. Senden babayı da almak bir başandır, biliyorum. Hepinizi seviyorum diğer ayki maceralarınızı heyecanla bekliyorum.. (ince bir sitem var?)

Evren Ertanır/Adana

ne sitemi, sen neler geveliyon gardeşim! babayı almışsan almışsın naapim.. geri mi alayım.. pardon kardeş önceki mektubun siniri sana da şeyetti.. senin ne suçun vardı ki.. yok yaa önceki arkadaşa da boşuna sinirlendik.. yaaa bana son günlerde beyle nerden geldiini bilmediiim bir asabiyet çöküyor.. elim ayağım nefesim düğümleniyor.. beyle nefessiz galıyom.. heyecandan.. o an kim varsa çevremde kırıyom kalbini.. bu ıstanbul'un lodosu da gerim gerim geriyo beni.. saçlarımın kökleri dineliyo havaya.. o sırada farzı misal bir cafedeyim iki düzüne düzülesi madam deseki kozzi s.k..inanın s.kesim olmuyo! hasta mıyım ey dohtur okurlar. panik yatak var mı bende.. ey güzün abla orda mısın?

evvvvet merhabalar Kozzi... uzunnnnnnnnnnn bi aradan sonra hadi bi daha bulmacaya katılıyım dedim... neden? çünkü sen; daha ilk defa katılmışız heveslenmişiz ki babayı verdin:(yani ben almadım... ee doğal olarak heves merak falan filan kursakta kaldı... derkeeennnnnnn işte yine şevke geldim:))) artık adresimi yazmayı unutmuyorum; unutmayacağım:))) valla ben Burdur'da öğrenciyim.. 7. sorunun kaymağını isterim söleyimmm... 3 yıldır Burdur'un bi hayrını göremedim bari şimdi işe yarasın demi ama... neyse sopanı çıkaracağını bile bile yazmadan edemeyeceğim babayı verdikten sonra ölee gülücük falan beni mutlu etmiyo ona göre... babayı

da istemem yani... neyse Kozicim sevgicekle kaaallll:)))))

Damla Kısa/Aydın

ahhhh işte birden damla ismini görüncü sinirden eser galmadı.. galiba bu erkeklere benim tahammülüm galmamış hulyo sendromu dedi çağçağ bey.. hulyo iklesyaz gibi olmuşum.. etrafımda sadece gadınlardan bir duvar örmüşüm.. erkekler yasak.. pambıkdan duvarlar.. hakkaten bu hulyo denen adam ben beni bildim bileli kadınlarla.. teknede onlar,glipte onlar.. arto da beyle biri.. mustafa gondol gardeş de bir hulyo modeli yapayım dedi ama libidosu kısa geldi.. gereğinden fazla dansetmeler, ibiş ibiş gıvırmalar.. tarkan bile kesti avukat gız bilge hanımdan sonra.. o kız belliki tarkan'a çok akıl fikir veriyo.. dikkat edin hulyo abime; heykel gibi dineliyo.. gızlar etrafında döneliyo.. bizim tırt mıstafa da gızların etrafında solucan gibi süneliyo.. sis sis olun kardeşlerim gadınların etrafında gıvrılıp dönelenip yavşamayın. gadınlar dik duran, gendini belli etmeyen, duygularını teyoman gibi saklayabilen kuuul erkegleri sertar yırtmaç, mustafa gondik gibilere tercih ederler.. teyoman abi türkiye'nin hulyo'sudur, hılyosu kalacak!

Kozalak abi, her türlü izindeyiz.. Gösterdiğin hedefe belirden geldiğince çalışıyorum. Öpt.. HUZUR KOZALAK'TADIR!

Devrim Köroğlu/Antalya

bak gardeşim sinirlendirmeyin beni..! izindeyiz, mizindeyiz.. bu melmekette izinden gidilecek bir insan vardı.. o da gitti.. izleri kaldı.. lakin giden yok.. herkeş bir tarafa.. libralitikler, sosyalistikler, demorastikler, tarikatikler.. medyatistikler medyanın yolundan gidenler.. benim politikadan tiskinmişliğim var..

Geçen ay Babayı alanlarda altın harflerle tarihe geçmişim ama yetmez ben aç gözlüyüm. Baba dedik, seviyoz dedik. Babayı verdiniz. Kozalak baba bu sefer dediğim gibi t-shirti istiyorum. Kesinlikle baq :))

Mustafa Akgül/Aydın

yahu gardeşim siz de babadasınız anadasınız.. biz nerde, neler konuşuyoz.. sizler nelerden bahsediyonuz.. iki satırda melmeket, diyin, vatan, diyin, noolcak bu gurtlar deldasının hali, polat beyin gaşları mesela sinerlenirken dudakları gülüyor beyle oyunculuk olmaz.. bunları gonuşalım.! gurtlar deresinde ben oynasam tirtir titiretip türkiye'yi altına işetirim.. mesela dizide çek şöyle bi sahne; eskiler bilirler iki gişi garşılıklı hızarla kereste keserler.. koy gardeşim ortaya bir adam.. ver gerrilim müzüünü.. yatırın adamı.. iki ışık vur hızara parlasın.. serdar akar aksın kamerasıyla.. kamera kesim anında avizeye dikilsin..pırıl pırl avizeler kana boyansın.. korkudan altımıza sçalım..

Bilmiyorum Bulmaca yanşmaya fax'la katılabiliyormuyum.. Fakat başka çarem yok.. Bir de ben L-Manyak'ın Londra abonesiyim. Dergi ayın 10'u gibi elime geçiyor. Size postalasam ay sonunu bulur herhalde. Olmazsa da bir şey değil artık.. Tüm çalışanlara selamlar.

Can Yücel Doğan/İngiltere

canım gardeşim faks da olur telgraf da bulabilirsen tabiiki.. taa ingirtereden sorduğun soruya bak.. emerim daşhaanı! guru ayhan yani üstat manasındaki guru değil.. hanı zayıf 40 kiloluk adamlara derler ya o yüzden.. bu ayhan kedi delisi.. kendisi yemez kedilere yedirir o yüzden pırasa gibi.. (Faxla katılanlar mümkünse faks çektikten sonra Sevinç hanımı telefonla arayıp sorsunlar.. Bazen fakslar silik, boyalı çıkabiliyor.. Ama genelde elimize geçiyor.).

Merhaba Millet!

Herkese selam. Kozalak abicim dergiyi dün aldım. Bugün cevapları yazdım. Babayı aldım geçen ay. Ama vallahi o da büyük bi gurur. Abi, kendi çapımda sizleri çizmeye çalıştım (mektubun arkasına renkli kalemle L-Manyak tipleri çizmiş).. Bu arada L-Manyak ekibinin ve okurların yeni:)!! yıllarını kutlar, hepsini öper, kucaklar yalarım (erkekleri tabi) Kozalak abicim Ankara'ya gelecek misiniz? Ve bu dergi bana yetmiyor.. Oyyy oyyy oy!

Deniz Okur/Ankara

ulan deniz! pıy pıy deniz.. dergi yetmiyor da 2 milyon bize yetiyor mu.. çizerlerin yazarların, tuncay beyin gtünde don yok.. eskiden okurlarımız farzı misal babasının havlu faprikası var bir çuval havlu.. farsı misal iki kasa çek denyıls viski.. ya da iki koli çorap, göynek. gönderiyordu.. şindi o okurlar hepsi bir şirkete patron oldu, ceyo oldu.. bi skim göndermiyorlar.. hey gidi heeeey.. nerde eski okur.. az mı traş oldu güneri bey gönderdiiniz permatikle.. az mı giydi ayakkabıları aslan özdemir.. iki kilo prezarfatifi iki gecede bitirmedik mi! ey gidi nesil heeey.. menfaatçi olmayan arkadaşına vermeyi daha çok seven, bencillik yerine sencillik onculluk diyen.. paylaşmayı yarın yanağından gayri diye şiyir yazan.. eee n'ooldu yeni nesil yarın yanağını da paylaşıyo.. ammeee tarraan başı mutluuluğu bir türlü yakalıyamıyo.. panik yatak, depresson.. obresyon!

Aralık Bulmacasında 3.sorunun cevabı "Bir tane" değil, "Bir yerde" olarak yazılmalıydı.. Lütfen tekrar kontrol edin.

Ali Unus/İzmir

ayhaaaan ali kardeşi dinle gerekeni yap..

Sevgili Kozalak: hediyeniz için çok teşekkür ederim. Yakında L-Manyak yüzünden işten kovulursam hiç şaşırmam. Sizi büyük bir zevkle okuyorum.. Bu arada Robinson&Cuma 2 aydır dergide yok, sebebi nedir acaba? Kocaman sevgilerimle.

Nuket Y./Marmaris

robinson kardeşin kendisinin bu açıklamayı yapmasını arzu eder arz ederim..

Kozicim senden bi ricam olcak: cicim ben bu ay yılbaşı takvimlerinden Robinson&Cuma olanından bulamadım hani şu geyiğin "BEHEEÖÖVVV!"diye böğürdüğünden rica etsem bana bulup yollar mısın?? lütfeen.. bu arada babam bekleyip duruyo ne zaman gelcen beni istemeye valla evde kaldım senin yüzünden neyse canım akşama geç kalma o çok sevdiğin cevizli baklavadan yaptım ellerimnen.. öpüyorum canım. (gerçi tanıyorsun sen beni ama olsun bida yazıyım malüm diğer hayranlarınla karıştırma beni)

Selvin Bayraktar/Eskişehir

selvin be onu şindi nerden bulayım canım cananım.. ayhan kardeşe adresini gönder bir dene de kozzi tişörtü iste.. göndersinler.. maliyetine akşam pazarı..

Şimdi diyeceksin Trip_Can da nedir ki? Trip_Can senin de çok iyi bildiğin gibi Tripanazomigambiyetsiz'den geliyo. Çok uzun olduğu için nick imi anlatamıyordum. Ben de yüksek yaratıcı gücümle bunu buldum.

Kozi abime saygılarla. Abe ben teee 1996'dan beri Leman ve L-Manyak okuyucusuyum. Abilerimin elinden kaptım dergiyi bir daha da bırakamadım. Şimdi 19 yaşındayım üniversite 1'e gidiyorum. Iafı kısa keşeyim, üni de final şitresinden dolayı dergiyi ay basında almama ragmen yeni bitirebildim bulmacayı. şimdi geç yolladığım için asil listeye giremeyebilirim. Ama can sağlığı . Daha öncelerde babayı alanlarda çok adım geçti. Adımın orda olmasına rağmen yinede lise arkadaşlarıma hava atıyordum. "Baaaaak bu ay da babayayı aldım" dercesine :)))))) Sevgili abim. Adım babayı alanlar listesine girmese bilem ben halen derginizin gölgesinde kalacağım . :))

trip_can

vay trip-can'ıma bak hele heleee!kıdemlisin belli..tripanazomigambiyetsizleri bilişinden besbelli..kazanmasan da canın sağolsun..final stresine girdiğin anda koş leman, lemanyak..oohhh gevşe..uzmanlar diyo, ben değil...mizah gerginliğe birebir..adet öncesi ağrılarına,sitriese,mutsuzluğa,derpesyona, neşesini,keyfini kaybetmişlere,aşk kırkınlarına,terk edilmişlere,baş ağrısına,birebir..ayrıca gülmek, pozitik eletirik seviyesini yükseltip zekayı fışkırtıp, yaratıcılığı körükleyip,kanda T hücrelerini artırıp yeniçeri savunma sistemlerini zırhla kaplayıp..lokosüt ile kollesiterolu poppalayıp damarlarda birikmiş posalitik yağları temizliyor..gıda zehirlenmelerinden gaynaklanan vücutta biriken anti bakterileri her sayfamızı çevirdiiinizde yavaş yavaş geberip gittiklerini..attığınız kahkahalardan anlayabilirsiniz..çünkü bakteriler ölürken bizden istem dışı KIHI KIHI sesleri çıkarmış..virüs ve mikroplar ölürkenki azımızdan çıkan HAH HAH HAH seslerinden anlayabilirmişiz ki o sesler aslında mikropların vücudumuzu terk düştükleri aciz duruma ses tellerimizin bir nevi sktirin gidin oruspu çocukları diye bağırmasıymış....HAH HAH herkese zindelik herkese....

14 Şubat Sevgililer, Sevişgenler Gününüzü kutlar, saplara sabır, sebat,

KALLAVİ ÖZÜR

cevaplamak için cebime koyduğum lemanyak için gelen mektuplardan İSTANBUL'DAN **SEVCAN SEVER.. İRFAN İPAR.. GAMZE DİRLİK.. HALİL ÖZEL.. ALPER TAKAK.. MAHİR KILIÇKAYA.. CEVAHİR CAN.. AYLİN NESİPOĞLU.. GÜLİŞ GÜRLER.. MUSTAFA AKÇAM..** ADANA'DAN **GÖLTUĞ ERTUĞ.. CİHAN MUTLU..** SAMSUN'DAN **GÜVEN KÜÇÜK..** SAKARYA'DAN **İSMAİL TUNCAY..** BİTLİS'TEN ELEKTONİK ÖRETMENİ **ORHAN ELLİSEKİZ** BEY.. AYDIN ZEYBEKLERİNDEN **İSMAİL ARAL.. MEHMET DENİZ ALAKAYA..** ANGARA'DAN **GÜLŞEN ŞENCAN.. ŞEYMA KÜÇÜKŞAHİN.. DENİZ GURU.. ÖMER BERKAY DAĞLI..** BOLU'DAN **SEÇİL AYTAR..** KOCAELİ'DEN **ENDER DEMİRALAY.. ÖZGÜR MERİÇÖZER.. SERTAÇ ÖZCAN...** DÜZCE'DEN **KAYAHAN ULUDAĞ..** KONYA'DAN **İSMAİL BERKOK..** İZMİR'DEN **YAPRAK BOZKURT.. DR.GÜLDEN AYKANAT** HANIM.. gerçi doktor hanımın mektubu hatırımda.. beni iç sayfalarda çizgi romen olarak da görmek istiyomuş..canıiım.. DEVAM EDİYOZ.. **ESMA SELÇUK** canısı..**ORÇİN UZUN.. OKAN SERHAT SARIGÜL..** GAYSERİ'DEN **BERAT ÖZSOY.. TEKİN ÖZSOY** HISIMLAR OLSA GEREK.. **TOLGA ŞENKAL/** UŞAK.. **FİLİZ ÖMEROĞLU/** TAAA HOLLANDA'DAN... **NESLİHAN DAVULCU/**ALMANYA.. ah canıiım sen üşenme taa oralardan mektup gönder ben gaybedeyim....işte bu yukandaki isimlere, canlarıma ciğerlerime ait mektupları kaydettim ki isimleri olanlara cevap yazayım..vay babaan canına..bilgisayarda bir vüris dadandı..acces denied macces delet ok.yes derken babaan hamına goyim, ekran zifiri garanlık olmasın mı..babanı gemünü sktim senin windos dedim bastım tekmeyi..bu bil göts gelsin türkiye'ye sokucam mausu kestane yuvasına.. yapamadı ki şeyle virüs mürüs işlemiycek gemük gibi bir makina..getti cevapladım mektupların bu şahıslara ait olanı..**ÇOK ÖZÜR**

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Şubat 2005 - **Sayı:** 110 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır... İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Avrupa Koordinatörü :** İlhan Arkan (iarkan@leman.com.tr) **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Ökçü - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cengiz Kocalı - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.